

## BASIT KORIEV'S LIFE BECAME A MILESTONE IN THE DEVELOPMENT OF MUSICAL AND THEATRICAL EDUCATION

**Makhmudova Sumbula Abdumalikovna.**

Senior research associate of the "Museum of memory of victims of repression in the structure" of the Fergana State University

**Annotation:** This article describes the childhood and life activities, and the days of Bosit Koriev. Who gave his life for the independence, education and development of the culture of the Uzbek people. About contributions to musical and educational creativity. Which only by the years of independence for their ingenious ideas received their appreciation.

**Keywords:** Mahalla, museum, culture, memory of victims, repertoire, activity, art, education, guardianship, intellect, skill, frame.

## ЖИЗНЬ БАСИТА КОРИЕВА СТАЛА ВЕХОЙ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Махмудова Сумбула Абдумаликовна**

Старшая научная сотрудница "Музея памяти жертв репрессий в структуре" Ферганского Государственного университета

**Аннотация.** В данной статье изложены о детстве и жизненной деятельности, и пережитых днях Босита Кориева. Отдавшего свою жизнь за независимость, образование и развитие культуры узбекского народа. О вкладах в музыкальное и образовательное творчество. Который только к годам независимости за свои гениальные идеи получили свою оценку.

**Ключевые слова.** Махалла, музей, культура, память жертв репрессии, деятельность, искусство, образование, опека, интеллект, навык, кадр.

Родился в 1897 году в городе Ташкента Шеих Хованди Тахуровском массиве Ширинкудукской махалле в семье поэта, казы, мударриса, члена Российской Государственной Думы Абдувахида кары Абдурауфкариса. Абдувахид кары был образованным, интеллигентным общественным деятелем своей эпохи, который первым почувствовав призыв к колониализму, был сослан в ссылку в Тулу за ту же деятельность, был единственным среднеазиатским интеллектуалом, который общался с великим русским писателем Львом Толстым и принял участие в его похоронах. Он дал начальное воспитание своему сыну Боситу. Известно, чтобы его ребенок мог выучить произношение арабского языка, он написал книгу "таджвид" с поэтическим способом и опубликовал ее в 1906 году. Абдувахид, который был поклонником изменений времени, создал условия для своих детей для взаимодействия с восточной и западной культурой, литературой.

Несмотря на то, что у Босита были хорошие продажи писем, он поступил на курс подготовки учителей в 1918 году, чтобы работать в органах советского правительства. Здесь учатся выдающиеся деятели своего времени Мунаввар Кари Абдурашидхонов, художник, драматург Абдурахмон Исмаил. Окончив курса начинает давать уроки в начальных классах. В педагогической деятельности помимо обучения студентов, он уделял особое внимание получению навыков в области музыкального образования и искусства, воспитывая их в духе национальной гордости, уважения к ценностям поколений, активной жизненной деятельности. Под влиянием Акмала Икрамова, Абдувахаба Муради, Саида Ахрори становится членом кружка "искателей". И будучи активным членом группы, побуждал к жизненной активности, проводя широкую пропагандистскую

работу среди молодых людей в областях образования, культуры и искусства. В 1919-1921 годах был призван на военную службу, служил в отделе народного образования Красной армии. В те годы он пытался создать систему музыкального образования.

После службы в армии до 1925 года ещё работал учителем в школе, участвовал в театральной работе при труппе "искатели". Постепенно перейдя из любительской в профессиональную театральную группу "Турон" начинает участвовать в спектаклях. Вместе со своим другом Миркамолем Миршароповым, с которым они подружились во время военной службы, договариваются жениться в один день. Итак, два друга проводят свадьбу во дворе. У обоих невесты тоже художницы. Босит женился на Масумахон, а Миркамол – на Асхобхоним Назаровой. На свадьбе участвовал Чулпон и от чистого сердца поздравил их. Но вскоре две дружные семьи расстаются. М. Миршаропов отправляется в Москву в Военную академию, затем в Монголию, а затем в качестве командира кавалерийской дивизии народов Северного Кавказа. Масумахоним и Босит Қораев днем занимались военным, педагогическими делами, а вечером художественным творчеством, призывали народ к просвещению. Не удовлетворившись знаниями сына, отец оставил под своей опекой невесту и внучков отправил двух сыновей - Босита и Боиса учиться в Москву(Алтай). Комиссар народного образования Маннон Рамзий принимает на работу комиссара Босита, который окончил в 1925-1927 гг. В Москве специальное учебное заведение.

Правительство Республики Узбекистан назначило Босита Кориева, который до 1931 года работал в школьном отделе комиссариата, талантливым и организованным ученым, работником в области образования.

Босита Кориев работавший в отделе школы комиссариата до 1931 года, в 1932 году правительство Республики Узбекистана назначил директором трехлетнего высшего педагогического учителя института в Фергане, (нынешнего Ферганского государственного университета) Учитывая таланта и исследовательских возможностей его заслуг в области образования. Он также оправдывает доверие хукумата здесь в течение короткого периода времени. В период своей директорской деятельности он проводил работу по привлечению детей местного населения к учебе в институте. В 1932 году в институте насчитывалось 400 студентов, 114 из них были девушками. 231 из них были татарами, 12 - таджиками, 5 - кыргызами и представителями других национальностей. В том же году здесь было 7 профессоров, 10 доцентов, 24 преподавателя и ассистента. Весной 1932 года было достигнуто открытие новых факультетов: педагогических и дошкольных учебных заведений. Боситу Кориеву удалось организовать в университете новую систему подготовки кадров, то есть вечернее отделение. Он организовал обучение молодежи на факультетах языка-литературы, истории и математики без какого-либо отрыва от производства. В 1933 году профессорами и преподавателями Института для школьных учителей было издано более 30 учебно-методических брошюр. В 1933 году, в связи с закрытием специальности агрономия, начало действовать открытие новых педагогических направлений со статусом высшего педагогического института. Он стремился повысить потенциал научных кадров в университете и привлечь высококвалифицированных профессоров и преподавателей, а также молодых людей, увлеченных наукой. При назначении должности деканов и заведующих кафедрой внимание было уделено трем аспектам. Во-первых, деканы, в том числе заведующие кафедрой, при условии, что научные секретари являются высококвалифицированными специалистами, а во-вторых, наличие у них опыта и организационных навыков, наличие репутации среди профессорско-преподавательского состава, в-третьих освоение управления высшими, отраслями маркетинга. В то же время он уделял большое внимание подготовке научных работников из числа местных жителей.

В 1933 году он назначен заместителем начальника департамента учреждений Узбекистан Просмотр (позже департамент искусства при Министерстве культуры и туризма Узбекистана). 21 июля 1937 года он был арестован с места работы в этой должности. В то время он жил в 6-м доме на улице № 9 "Января".

Во время обыска дома, найдены книги К. Радека Зиновьева, Бухари, Чульпана. Его обвинили в "антиреволюционером, националистом и в участии заседания убийств Обида Саидова.

"Когда ознакомился с обвинениями, он на латинице написал: "Я читаю обвинение, я не принимаю вину". После этого начинаются попытки различных видов чтобы он признал свою вину.

В это время как Босит Кариев страдал в тюрьме, он совершенно не знал, что его 82-летнего поблевшего отца, который находился в темнице в нескольких комнатах от него, умер в 1938 году 12 января от избиения.

4 октября, через десять месяцев после смерти отца, его свеча жизни была насильственно погашена. В одном документе было написано, что 5 октября 1938 года была вынесена высшая мера наказания, в то время как в другом было написано, что 4 октября приговор был приведен в исполнение. Босит Кориюв является одним из представителей нашего народа, который отдал свою жизнь в развитие музыкального образования и искусства нации, особенно, в формирование активной жизненной позиции у молодежи.

22 ноября 2017 года в Кабинете Министров Республики Узбекистан. было принято решение о мерах по организации музеев "Памяти жертв Казни" в структуре государственных высших учебных заведений в регионах и "памяти жертв Казни" В соответствии с этим решением в структуре Ферганского государственного университета был создан музей "Память жертв Репрессий", в котором хранятся материалы о жизни и деятельности Босита Кориюва, отдавшего свою жизнь за независимость, образование и развитие нашей культуры. Только к годам независимости его гениальные идеи получили свою оценку.

#### Использованная литература

1. Р.Шамсудинов – Ўзбекистонда Советларнинг қўлоқлаштиришни сиёсати ва унинг фожияли оқибатлари “Шарк” Нашриёти, Тошкент-2001”
2. Ёшлар ижтимоий фаоллигини оширишда амалий психологиянинг ўрни
3. Республика илмий-амалий анжуман материаллари 2013 йил.
4. И.Ганиев Фитрат драммалари поэмаси. Тошкент “Фан”, 2005
5. Б.Косимов Долимов Маърифат дарғалари. Тошкент “Ўқитувчи” 1990 йили.
6. Репрессия 1937-1938 г.г. Выпуск 4-Ташкент “Шарк”, 2008 г
7. ФарДу илмий хабарлари”Научный вестник ФерГУ”. 4-2018 август.
8. Фарғона давлат университети (Собиқ олий педагогика институтининг иккинчи директори Босит Кориюв).127-131
9. Sidikova G. S. formation of a healthy lifestyle for preschoolers// Proceedings of Global Technovation 6<sup>th</sup> International Multidisciplinary Scientific Conference Hosted from Chicago, USA April 30<sup>th</sup> 2021. 44-49