

INTERYER DIZAYNNING INSON HAYOTIDA TUTGAN O'RNI

Arziyev Dilshod Amriddinovich,

Toshkent arxitektura-qurilish instituti o'qituvchisi dotsent

Ne'matjonova Mahliyo Nizomjon qizi

Toshkent arxitektura-qurilish instituti talabasi

Annotatsiya

Zamonaviy arxitektura-qurilish sohasi jadal o'sib borayotgan bugungi davrda interyer dizayn alohida e'tiborga molik. Ushbu maqolada interyer dizayn haqida umumiy ma'lumot berish bilan bir qatorda, uning turlari haqida, qurilishdagi ahamiyati hamda inson hayotidagi tutgan o'rni to'g'risida alohida to'xtalib o'tilgan.

Kalit so'zlar: Interyer, dizayn, jihozlar, uslub, ranglar, xonadon, zamonaviy, minimalizm, texnologiyalar, perspektiva .

Interyer – bu bino va inshoot (turar joy, jamoat va sanoat)larning badiiy bezatilgan va jihozlangan ichkari qismi hisoblanadi. Tasviriy san'atda interyer mustaqil janr sifatida mavjuddir. Tarixiy, maishiy va zamonaviy mavzudagi badiiy asarlarda interyer fon tariqasida ham ishlatilishi mumkin. Interyer holati orqali xonadon sohibining didi haqida yoki zavod sexini jixozlaganiga qarab ilmiy taraqqiyot holati haqida xulosaga kelish mumkin. Uyni eshik derazalarning shakli, hajmi, devor va shift, polni bezagi va uy jihozlarining bezagi tasviri orqali qaysi davrga mansubligini bilib olishimiz mumkin. Teatrdagi interyer har tomonlama ichki jihozlari bilan estetik jihatdan zavod sexidan farq qiladi. Interyer janrida hayotning turli bosqichlarida ko'plab rassomlar ijod qilishgan, ularning asarlari orqali o'sha davrdagi qishloq uylari, cherkov, xonani, saroylarni ichki interyerlari orqali qanday holatda bo'lganini bilamiz. Ko'plab shunday realistik san'at asarlarida yozuvchi olimlarning, jamoat arboblarning xonalari tasvirlangan. Natyurmortga nisbatan interyerda chiziq va havo perspektivasining hamma qonunlariga rioya qilinadi. Bu tasvirchini tartibga soladi. Xonani ichki ko'rinishi natyurmortga nisbatan, har xil balandlikda va masofada joylashgan ko'p predmetlar gorizontol pol va vertikal devor teksligida joylashgani bilan farq qiladi (mebel, deraza, kartina). Interyer kompozitsiyasiga xonaning, predmetning konstruksiyasi, perspektiva qisqarishi ta'sir ko'rsatadi. Shu bilan bir qatorda soya-yorug' sharoitlariga qarab tus va «kontrast» rang yechimi ustida mashg'ulot bajariladi. Interyerda odam figurasi ishtirokisiz ham mavzuni chuqur ifoda etish mumkin. Misol uchun «Maktab kutubxonasi», «Sport zali» kabi kompozitsiya mavzulari bo'lishi mumkin.

Endi interyer dizaynerlari xizmatlari nima uchun zarur ekanligiga to'xtalib o'tamiz. Har bir inson o'z uyi to'g'risida orzu qiladi: chiroyli, qulay va keng. Bu shahar tashqarisidagi kottej

yoki Sankt Peterburgdagi xonadon bo'lishi mumkin, eng asosiysi uy egasi va unda yashovchilarning temperamentiga ichki interer dizaynining mos kelishidir. Hattoki eng qimmat va hashamatli uy ham mebellarni noto'g'ri joylashtirish va ranglar nomutanosibligi sababli buzilishi mumkin. yangi uyni qulay qilishi mumkin bo'lgan ishonchli yordamchi ko'zda tutilgan. Bu inson-interyer dizaynerdir.

Dizayner bilan ishlashning ijobiy bir qator ijobiy tomonlari mavjud. Dizayner zarur material va mebellarni qayerdan sotib olish to'g'risida biladi va tanlash uchun katta miqdordagi katalogni taqdim qila oladi. Sizga qurilish do'konlarini shunchaki aylanishga hojat qolmaydi. O'nlab bajarilgan loyihalarga asoslangan katta tajribaga ega dizayner sizga binoni unda yashash qulay bo'lishi uchun rejalashtirishda yordam bera oladi. Dizayner bilan siz xonadon interyeri yagona uslubda bo'lishiga ishonch hosil qilasiz. Dizayner doimo interyer dizayndagi yangi trendlar va mebel va materiallardagi yangiliklardan xabardor bo'ladi. Shuning uchun siz salomatlik uchun xavfsiz bo'lgan material va mebellardan foydalana olasiz. Dizaynda istalgan qurilish brigadasi uchun tushunarli bo'lgan chizmalar chiziladi va siz qayerdadir quvvat manbai yetishmasligi va butun xona bo'ylab uzaytirgich olib o'tish kabilardan xalos bo'lasiz .

Dizaynersiz ishlashning minus tomonlari: o'z qimmatli vaqtingizni sarflaysiz, zarur material va mebellarni ko'rish va tanlash uchun shahardagi o'nlab do'konlarni aylanishingizga to'g'ri keladi. Xonadonni rejalashtirishda tajribaga ega bo'lmasdan kundalik hayotda noqulaylik tug'diradigan xatoliklarga yo'l qo'yish ehtimoli yuqori bo'ladi. Interyer uslubi to'g'risida to'liq tasavvurga ega bo'lmasdan siz tanlagan uslubingizga umuman mos bo'lmagan elementlarni olishingiz mumkin. Barcha do'konlarda ham yangi zamonaviy va ekologik xavfsiz bo'lgan material va mebellarni topish mumkin emas. Yangiliklar to'g'risida dastlab dizaynerlar biladilar.

Interyer dizayndagi uslublar haqida to'xtalib o'tamiz. Zamonaviy ichki dizayn turli xil uslublarni o'z ichiga oladi. Ular o'tgan davr davomida shakllangan, xonani loyihalashda nostandart yechimlar bilan ajralib turadi.

Bu tezkor odamlarning ichki olami bo'lib, kata ma'lumot oqimi va tez o'zgaruvchan dunyo, xonadon ta'mirlash va bezashni boshlashdan oldin, uslublar nima ekanligini va ruhga yaqin kishini topish demakdir.

Minimalizm. Ushbu uslub baland shiftli keng xonalarga mos keladi. Bo'limlar (peregrodaklar) olib tashlanadi. Bo'shliq yorug'lik, ranglarning soyalari mebel yordamida ajratilgan. Yorug'lik devorlar va pollarni qattiq ranglarda oddiy teksturada o'ynash uchun ko'p darajali ship. Bo'sh joy, monoxrom ranglar, funksional oddiy mebel, keraksiz dekoratsiyani rad etish minimalizmning o'ziga xos xususiyatlari.

Eko ichki dizayndagi xonadon. Bu tabiiy materiallar, pastel ranglar, o'simliklar - tabiat bilan birlik hissi yaratadigan barcha narsalar ustunlik qiladi. Yog'och panellar, oddiy devor qog'ozi, oq gips yordamida devorlarni bezash uchun. Shiftda yog'och nurlar bo'lishi mumkin. Zamin

uchun parket, tosh, keramika mos keladi. Bunday ichki makon uchun yaxshi yechim, ham yog'ochdan, ham yog'ochga o'xshash materiallardan tayyorlangan mebel bo'lishi mumkin. Jonli ko'katlar keng qo'llaniladi: yopiq o'simliklar, vazalar, guldastalar, ko'zoynaklardagi gullar.

Loft. Loftning ichki dizayni - bu sanoat to'qimalari, brutal dekoratsiya va ichki qismlarning yo'qligi. G'isht devorlari, yalang'och quvurlar va shamollatish bilan jihozlangan katta xona, minimal mebel, zamonaviy jihozlar - bu loft ichki qismining o'ziga xos xususiyatlaridir. U eski va yangisini uyg'unlashtiradi. Siz uchun qulay muhit yaratadi, ayniqsa sizning xonadoningizning maydoni kichik bo'lsa.

Hi-Tech. Bu uslubda metall, shisha, beton, g'isht, plastmassa yuqori texnologiyali uyning ichki qismida ustunlik qiladi. Asosiy rollarni oq, kulrang, xrom yoki lakdagi qora ranglar o'ynaydi. Minimal mebel, ko'pincha uni o'zgartirish va ko'chirish juda oson: divanlar-transformatorlar, yig'iladigan stollar. Raflar va shkaflar yashiringan. Juda ko'p yorug'lik. Asosiy g'urur - bu eng so'nggi texnologiyalar, butun dizayn uning atrofida o'ralgan.

Kontemporari. Ushbu uslubda hamma narsa iloji boricha sodda va qulay bo'lishi kerak. Bu nafis klassika va cheklangan minimalizmning simbiozidir. Har bir element aniq belgilangan funksiyani bajarishi kerak. Etnik va klassik elementlar umumiy rasmga yaxshi mos keladi.

Umuman olganda ichki dizayn uslublari nima uchun kerak? Uyning ichki dizaynini tanlashda bitta yo'nalishga rioya qilish yaxshiroqdir. Ta'mirlash tushunchasi, devor qog'ozi, mebel, dekorni tanlash bunga bog'liq bo'ladi. Chiroyli ichki makon hayotni yaxshi tomonga o'zgartirishga hissa qo'shadi, kundalik ishdan dam olishga, o'z uyingizda nafaqaga chiqishga, kuchga ega bo'lishga, ijobiy his-tuyg'ular bilan to'ldirishga imkon beradi. Ishonchli ishlab chiqaruvchidan sifatli mebelga buyurtma berishingiz mumkin. Xulosa o'rnida aytadigan bo'lsak interyer dizaynning inson hayotidagi ahamiyati anchayin yuqori. Negaki inson yashar ekan o'z qarashlaridan, ichki olamidan, dididan kelib chiqib yaxshi muhitda, qulay sharoitda umr kechirishni xohlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Qodirova Surayyo Adilovna, "Iteryer va jihozlash" (Toshkent 2020)
2. Добронравова Е.А. "История дизайна" (Ташкент - 2014)
3. <https://domtut.uz/uz/blog/interer-dizayni-fotosuratlar-bilan-mashhur-5-ta-uslub>
4. Андреева Е. М. "Интерьер в условиях жаркого климата" (Ташкент - 2013)
5. Т. А. Hidoyatov, S. A. KADIROVA, Y. I. ABDURAHMONOV "Zamonaviy jihozlash va interyer" (Toshkent - 2012)