

ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ-ФИЛОСОФОВ

Элёр Абдулвохидов,

доктор философии по педагогическим наукам (PhD), старший преподаватель
Наманганского государственного университета

Аннотация:

В данной статье рассматриваются педагогические идеи великих писателей, их воззрения касательно актуальных педагогических проблем, которые отражены в их художественных произведениях. В статье рассматриваются методы использования данных идей в педагогическом процессе. А также анализируются возможности обогащения педагогических знаний будущих учителей.

Ключевые слова: аналитическое мышление, народная педагогика, педагогические идеи, педагогический процесс, педагогический контекст, побеждающая доброта, духовная опора, глобализация, культура чтения.

В мире чтение книги оценивается как новый вид социально-культурной антропологии, и оно рассматривается на основе исторической эволюции. Чтение книги определяется также как индикатор общественно-культурного процесса. В связи с этим проводятся исследования по развитию целостного представления о духовной картине реальности на основе обращения к гениальным педагогическим прозрениям великих философов, мыслителей и писателей. В частности, выдающиеся мыслители Востока – Алишер Навои и Юсуф Баласагуни выдвинули ряд идей для формирования эстетических и нравственных представлений молодых людей, подчеркнув необходимость возникновения духовной близости между педагогами и учениками, педагогического воздействия наставников на своих последователей.

. Данные важные идеи необходимы для развития и обогащения содержания педагогического процесса, интеграции принципов педагогики и художественной литературы, для постижения педагогических воззрений мастеров художественного слова, которые важны для совершенствования личностной и профессиональной социализации будущих учителей.

В мировой педагогике культура независимого мышления, креативность, проблема изучения педагогического наследия и критического мышления исследуется с точки зрения читательского восприятия, этнической принадлежности, менталитета читателей. В современной дидактике подчеркивается важность исследований по развитию независимого мышления, эволюции гуманистической философии, принципов народной педагогики в образовании и формировании творческого и независимого мышления.

Подобные мотивы мы встречаем и у другого просветителя Абая Кунанбаева, который так же, как и И.Алтынсарын и Ч.Валиханов, считал одним из главных средств воспитания – труд. Он подчеркивал важность овладения знаниями, что духовное совершенствование личности во многом зависит от просвещения. Заслуга Абая состояла в том, что он искал пути обновления человека, старался поднять его духовность, усовершенствовать его нравственные качества. Его призыв к утверждению идеалов общечеловеческой справедливости «Адам бол!» («Стань человеком!») стал ведущей педагогической идеей. Абай придавал особое значение приобретению положительных нравственных качеств людей и подчеркивал особую роль личной заинтересованности каждого отдельного индивида в достижении уровня «совершенного человека». Путь к ней лежит через знание, через нравственное и духовное совершенствование.

Как результат многолетних дум, волнений и благородных душевных порывов великого поэта-просветителя являются его «Слова назидания» [5].

Мысли об образовании, воспитании гражданских, моральных качеств, патриотизма, постоянного стремления к познанию мира своих соплеменников занимают и Ч.Айтматова, которого мы вправе считать продолжателем великих просветителей. Через всё его творчество также проходит мысль «Имандуу адам болгун!» [6] - «Будь благочестивым человеком», что явилось ведущей идеей его педагогической системы. Сохраняя верность принципам гуманизма, он стремился найти у других народов качества, достойные для подражания, и призывал киргизов перенять их, изучать культуры, языка других народов. «Знание чужого языка и культуры делает человека равноправным с этим народом, он чувствует себя вольно, и если забота и борьба этого народа ему по сердцу, то он никогда не сможет остаться в стороне. Такова природа человека» [5]. Этими наставлениями Абая проникнута все творчество Ч.Айтматова, который не переставал ссылаться на «Манас» Ч.Валиханова и руководствовался учениями И.Алтынсарына об освоении русского языка.

Педагогические воззрения Ч.Айтматова близки и к идеям джадизма. Это обосновывают немало факторов, в том числе и отношение к образованию, нравственному и духовному воспитанию, познанию современных наук. Детальный анализ ряда учебников, свойственный трудам киргизского писателя, также присущ и к джадидам, которые критически оценивали каждое средство образования, занимались книгопечатанием и созданием библиотек.

Сошлемся на конкретные примеры. Один из виднейших представителей джадидизма Абдулла Авлони отмечал, что уровни образования и воспитания личности должны расти синхронно. От этого зависит плодотворность и действенный эффект полученных знаний. Эту мысль Ч.Айтматов словно продолжил в своей публицистике: «Сейчас, когда жизнь наша всё больше усложняется, когда мы должны всё-таки прийти к тому,

чтобы целостность мировосприятия должна стать для нас планетарным таким принципом, мы должны воспринимать мир в целостности, в его взаимосвязи, в его взаимодействии. Вот такой человек сейчас нужен. И если этот человек будет преобладающим типом населения, то это один из факторов того, что мировой катастрофы не произойдет. Если же наоборот мы будем культивировать сознание своей исключительности, отдельности, противопоставлять себя другим... Мы не выживем тогда» [7]. О необходимости высокой нравственности при получении образования мы слышим и из уст героев его художественных произведений, таких как Танабай, Абдугалип, Едигей.

Как видим, сегодня, когда образование является ведущим общественным явлением, обеспечивающим социальный, культурный, научный прогресс, обращение к наследию Ч.Айтматова, считавшего образование высшей ценностью для человека и общества, глубокий и вдумчивый анализ его творчества позволяет постичь феномен его педагогической системы. Идея о том, что каждый писатель несет в себе толику всех явлений жизни (а педагогика – не что иное, как важнейшее явление жизни) прозвучала из уст самого киргизского писателя: «...в творчестве каждого гениального художника есть все, потому что оно – целый и цельный мир, жизнь во всей ее полноте. Другое дело, если у великого писателя мы берем какую-то одну сторону или одну идею его творчества» [8; с. 375]. Опираясь на эту мысль, мы решили исследовать публицистические и художественные произведения Ч.Айтматова на предмет его педагогической концепции.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что на становление педагогической мысли Ч.Айтматова оказали влияние труды великих просветителей Востока и мировоззрений западных мыслителей. Следуя своим предшественникам, киргизский писатель откликнулся на злободневные общественные проблемы (в том числе и педагогические), не просто констатировал и определял их природу, но и глубоко анализировал, искал пути их решения в диалоге с общественностью посредством своего публицистического и художественного творчества. Об этом речь пойдет в следующих разделах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фараби Абу Наср. Философские трактаты. –Алма-Ата: 1970.
2. Рахманалиев Р. Жизнь, равная вселенной. / Предисловие к книге: Ч. Айтматов. Избранное. Том 1. –Москва: Туркестан. 1998.
3. Алтынсарин И. Собрание сочинений в 3т. – Алма-Ата: Наука, 1984.
4. Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений в пяти томах. – Алма-Ата: Сов. Энциклопедия, 1985.
5. Абай. Слова назидания. Перевод с каз. / С.Санбаева. - Алма-Ата, 1970.

6. Носиров К. «Имандуу адам» Чингиза Айтматова / Манас и Айтматов. – Наманган, 2019.
7. Телепередача «XX век. Чингиз Айтматов в Концертной студии Останкино», 1987.
<https://www.youtube.com/watch?v=vxrQw5BZ55E>
8. Айтматов Ч.Т. В соавторстве с землей и водой...– Фрунзе: «Кыргызстан», 1979.
9. Умиров, С. Чингиз Айтматов – публицист ва мунаққид. – Тошкент: «Машхур-Пресс», 2018.
10. Айтматов, Ч. Очерки, статьи и рецензии о творчестве писателя,– Ф.: «Кыргызстан», 1975.
11. Айтматов, Ч. Т. Эхо мира.– М.: Правда, 1985.
12. Айтматов, Ч. К международным проблемам // Зонтаг. 1973. № 52.
13. Педагогические мысли Сократа. <https://www.koob.ru/nersenyanc/sokrat>.