

BADIIY KULOLCHILIK MASHG`ULOTLARI JARAYONIDA TALABALARNI KREATIV KOMPITENTLIGINI RIVOJLANTIRISH

Begijonov Jaxongir Otabek o`g`li
Andijon davlat universiteti “Tasviriy san`at va muhandislik
grafikasi” kafedrası o`qituvchisi

ANNOTATSIYA:

Ushbu maqolada kulolchilik mashg'ulotlari jarayonida kreativlik, pedagog kadrlarning kreativ kompetentligini rivojlantirish, talabalarning innovatsion faoliyati, interfaol ta'lim, innovatsion ta'lim va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, talabalarda kreativlik qobiliyatlarini rivojlantiruvchi omillar bayon etilgan.

Kalit so'zlar: kulolchilik, kreativlik, naqqoshlik, qobiliyat, interfaol metodlar innovatsiya, ta'lim.

Kirish:

Badiiy kulolchilik darslari o`quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga katta ta'sir ko`rsatadi. Bu kompetensiyalarning rivojlanishi o`quvchilarning loy, atrof-muhit bilan o`zaro munosabati, ijtimoiylashuvi va ularning tasavvuriga asoslanadi. Ijodiy kompetensiyani rivojlantirish bir qator ko'nikmalarni o'z ichiga oladi: tanqidiy fikrlash, muammolarni hal qilish, yangilik, tasavvur va muloqot. Ushbu tadqiqot badiiy kulolchilik darslarining talabalarning ushbu kompetensiyalarini rivojlantirishga ta'sirini o'lchashga qaratilgan.

Usullari:

Ushbu tadqiqotda ikki xil maktabdan jami 80 nafar talaba ishtirok etdi. Bu talabalar ikki guruhga bo'lingan - bir guruh badiiy kulolchilik darslarida qatnashgan, ikkinchi guruh esa qatnashmagan. Ma'lumotlar uch oy davomida o'quvchilarning kompetensiyalarining rivojlanishini o'lchaydigan oldingi va keyingi test yordamida to'plangan. Test sinovlari o'quvchilarning tanqidiy fikrlash, muammoni yechish, innovatsiya, tasavvur va muloqot qobiliyatlarini o'lchash uchun mo'ljallangan. Bundan tashqari, testlardan to'plangan ma'lumotlarni qo'llab-quvvatlash uchun sinfda kuzatuv va suhbatlar o'tkazildi.

Natijalar:

Ushbu tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, badiiy kulolchilik darslari o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga sezilarli ta'sir ko'rsatdi. Darslarda qatnashgan talabalar darslarga qatnashmaganlarga nisbatan tanqidiy fikrlash, muammoni hal qilish, innovatsiya, tasavvur va muloqot qobiliyatlari sezilarli darajada yaxshilanganligini ko'rsatdi. Darslarda qatnashgan talabalar vaziyatlarni tahlil qilish, ongli qarorlar qabul qilish va ijodiy fikrlash

qobiliyatini oshirdi. Bundan tashqari, bu talabalarning muloqot qobiliyatlari yaxshilandi, bu esa hamkorlik va guruh ishlarini yaxshilashga olib keldi.

Xulosa:

Ushbu tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, badiiy kulolchilik darslari talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga ijobiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Bu mashg'ulotlar o'quvchilarning tanqidiy fikrlash va muloqot ko'nikmalarini oshirgan holda tasavvur va ijodkorlikni rivojlantirish uchun amaliy imkoniyat yaratadi. Shu sababli, maktablar o'quvchilarida ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishga yordam berish uchun o'quv dasturlariga badiiy kulolchilik darslarini kiritishni ko'rib chiqishlari tavsiya etiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Artikov G'.A. "Materialshunoslik, rangtasvir texnika va texnologiyasi". O'quv qo'llanma. Toshkent "INFO CFPITAL GROUP" 2018 yil.
2. Artiqov G.A. "Rangtasvir texnikasi va ashyolar texnologiyasi", O'quv qo'llanma. "Sharq" nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh tahririyati. T. 2007.
3. Artiqov G'.A. "Rangtasvir texnikasi va ashyolar texnologiyasi" , O'quv qo'llanma. T., Sharq, 2007 y. 72 b. 4 nusxa.
4. O'zbekiston san'ati. T., "SHarq", 2001.
5. S.Bulatov. O'zbek xalq amaliy bezak san'ati. Toshkent, 1991
6. Mirzahamdamovna, K. B., Erkinovna, A. N., & Jumadillaevich, S. R. (2021). USE OF INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN FINE ARTS CLASSES OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.
7. Mirzahamdamovna, K. B., Erkinovna, A. N., & Jumadillaevich, S. R. (2021). USE OF INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN FINE ARTS CLASSES OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.
8. Sadikovna, S. G., Kurbonova, B., Akhmedova, N., & Sulaymanova, S. (2020). FUNDAMENTALS OF PROFESSIONALISM DEVELOPMENT ON THE EXAMPLE OF PRACTICAL EXERCISES ON FORMING THE SKILLS AND SKILLS OF FUTURE TEACHERS. PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology, 17(6), 8894-8903.
9. Barchinoy, K., Sevarakhon, S., & Mukhammadkodir, Y. (2021). EFFECTIVE METHODS OF TEACHING FINE ARTS AND DRAWING AT SCHOOL.
10. Barchinoy, K. (2019). Problems of Improving Artistic Perception of Future Art Teachers. Cross-Cultural Communication, 15(4), 79-82.
11. Qurbonova, B. (2021). The history of visual art and it's importance in people life. ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, 11(2), 1558-1561.