

## ЗНАЧЕНИЕ АРИСТОТЕЛЯ И ПЛАТОНА ИДЕИ В ФИЛОСОФИИ АБУ НАСР ФАРАБИ

Ташкентский государственный университет востоковедения

Магистр восточной философии и культуры

Абдуфаттаева Шахризода Шухратбековна

abdufattoyevashahrizoda@gmail.com

### АННОТАЦИЯ

В данной статье отражена связь философии Абу Насра Фараби, одного из великих деятелей восточной философии, с идеями древнегреческих философов Аристотеля и Платона. В статье анализируются взгляды Фараби, воплощающего как материалистические, так и идеалистические идеи, в сравнении с греческими философами, в том числе с материализмом Аристотеля и идеализмом Платона. В статье подчеркивается, что Фараби привнес греческие философские идеи в философию мусульманского Востока, глубоко изучив греческую науку и написав комментарии к трудам греческих философов, тем самым обеспечив взаимный компромисс между греческой философией и исламской философией.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА.** Абу Наср Фараби, Аристотель, Платон, идеализм, «Муаллим ас-Сани», материализм, идеализм, эманация, материя, дух, тело, высшее существо, свободная воля, эйдос, идея, «мир теней и идей», теория, «Город добродетельных людей», философы, вечное счастье, высший разум, высшая душа.

Полное имя известного среднеазиатского философа и энциклопедиста Фараби, внесшего большой вклад в мировую культуру, было Абу Наср Мухаммад ибн Узлуг Тархан. Он родился в 873 году в городе Фароб на берегу Сырдарьи в семье военного офицера, принадлежащего к тюркскому племени. С юных лет Фараби рос с тягой к знаниям, знаниями и энтузиазмом. С его именем связаны ряд научных достижений Средневековья, развитие прогрессивной социально-философской мысли в странах Ближнего и Среднего Востока в целом. Одна из заслуг ученого перед наукой состоит в том, что он интерпретировал труды греческих мыслителей и обогатил их новыми идеями. Фараби прежде всего написал комментарии к трудам Аристотеля, известен как пропагандист и последователь его натурфилософских идей. Он был знаком с трудами Эпикура, Анаксагора, Диогена, Хрисиппа, Аристиппа, Сократа, Зенона и хорошо знал школы эпикурейцев, стоиков, пифагорейцев и киников.

Написав комментарии к произведениям Аристотеля, Фараби обогащает свои философские знания своими идеями и следует за ним, основав «восточную

аристотелевскую» школу. Если Аристотель признан «Первоучителем» не только Европы, но и всего мира за его вклад в развитие научных идей, то на Востоке его называют «Муаллим ас-Сани», т.е. «Второй учитель», потому что взгляды Платона ощущаются в идеях Фараби<sup>1</sup>.

Если мы проанализируем идеи Аристотеля, то сможем увидеть первые правильные представления о сотворении Вселенной в мыслях Аристотеля. Основываясь на первом материалистическом учении, он аргументированно объяснял сотворение Вселенной с точки зрения своего времени. Созданные им идеи стали основой для формирования материалистических взглядов многих философов, в том числе и Фараби. Безусловно, есть душа в его представлениях о том, что «Вселенная возникла из материи, а материя создана какой-то божественной силой»<sup>1</sup>. Если он полагает материю первоначалом, то Фараби толкует свое представление о «материи» как о «Земле» согласно мусульманской философии. Мы знаем, что согласно исламскому учению, Бог создал восемнадцать тысяч миров, включая Землю. Он создал всех существ на земле, включая человека, из почвы и воды на этой земле. Словом, Фараби привнес в исламскую философию материалистические идеи Аристотеля и обосновал их доказательствами, т.е. стихи «Священного Корана», тем самым примилив идеи греческой и исламской философии.

В этот момент может возникнуть вопрос, как появилась душа у созданий вселенной? Разве в аристотелевском материализме нет идеи «души»? Как Фараби нашел решение этой проблемы? Мы знаем, что, согласно исламской философии, Бог создал Вселенную. Он сотворил все на Земле, в том числе и человека, сначала сотворив тело, а потом вдохнув в него жизнь. Фараби тоже обращается к греческой философии, но не к Аристотелю, а к Платону. Как мы упоминали выше, Фараби воплощал в себе материализм Аристотеля и идеализм Платона.

Мы знаем, что Платон, занимает особое место не только в свое время, но и в философии настоящего времени. Вместе с древнегреческим философом, своим учителем Сократом и учеником Аристотелем он создал древнегреческую культуру. Эта культура позже повлияла на формирование не только Запада, но и Востока. Он также был математиком, писателем и основателем первой академии в Афинах<sup>2</sup>. Его

<sup>1</sup> Адамсон, Питер. Арабский Плотин: философское исследование богословия Аристотеля. Лондон: Дакворт, 2002. -С.75.

<sup>2</sup> Адамсон, Питер. Арабский Плотин: философское исследование богословия Аристотеля. Лондон: Дакворт, 2002. - С.56

идеалистические взгляды привели к формированию нового течения идеализма в истории философии.

Сам термин идеализм берет свое начало от центрального понятия учения Платона — «эйдос». Платон представлял мир разделенным на две сферы: мир идей (эйдос) и мир форм (материальные вещи)<sup>3</sup>. По Платону, эйдос является источником материального мира. Сама материя бесформенна и бесплотна, мир обретает осмысленную форму только благодаря наличию идей. В мире Эйдоса главное место занимает идея добра, а все остальное вытекает из нее. Это добро представляет собой начало начал, абсолютную красоту, творца вселенной. Платон осуждает безбожие, продвигая существование и единство Бога.

Мы должны признать, что Платон — один из первых греческих философов, поверивших в существование Бога, и именно поэтому его идеи поддерживают многие мусульманские философы. Платоновская теория эманации, то есть «сияния», стала основой для решения загадки, вызвавшей множество споров в истории философии. Согласно его теории эманации, все сущее возникло из сияния изначального божественного. Фараби смог соединить идею Платона об эманации с исламской философией. Он объясняет, почему человек является высшим существом среди творений, созданных Богом через эманации Платона, и стихи Священного Корана доказали это. Согласно исламской философии, понятие «душа» обладает божественной силой.

Причина в том, что Бог сотворил человека из земли, наполнил его душой и дал ему жизнь. Именно по этой причине человек является высшим среди созданных Им существ. Фараби также объясняет причину уникальных характеристик человека, отличающихся от других существ, идеей эманации. Когда Бог дал жизнь человеку из его духа, произошло сияние, и некоторые качества Божьего духа также были переданы человеку. По этой причине у людей есть способность творить иначе, чем у других существ.

Основная сущность философии Платона изложена в его учении об «идеях» («эйдосах»). По его словам, идея — это реальная сущность, мир, который мы знаем и в

---

<sup>3</sup> Rashed, Marwan. On the Authorship of the Treatise *On the Harmonization of the Opinions of the Two Sages* Attributed to al-Farabi, *Arabic Sciences and Philosophy*, 2009.19(1): 43–82. doi:10.1017/S0957423909000587.

котором живем, — ее тень<sup>4</sup>. Реальные изменения и прогресс присущи миру идей, а движение в мире теней есть его отражение. Не все знают законы мира идей. Тех, кто их знает, очень мало, и эти породы обладают большим интеллектом. Большинство людей довольствуется миром теней. Платон ставит мир идей выше мира вещей, потому что мир идей — это идеальные вещи.

Здесь мы видим, что на представление Фараби об «идеальном обществе» повлияли идеалистические взгляды Платона. В своем произведении «Город добродетельных людей». Фараби также подчеркивает, что люди, управляющие обществом, должны быть людьми знающими, то есть философами, знающими тайны мира. Однако при этом он подчеркивает, что, к сожалению, таких людей будет немного. Как Платон предпочитал мир идей миру теней, так и Фараби предпочитал счастье загробного мира удовольствиям земной жизни.

Счастье, по Фараби, есть достижение совершенных знаний и высоких нравственных норм, которые могут служить человечеству даже после смерти человека и вымирания определенного поколения. Счастье приходит к человеку тогда, когда он уничтожает все свои злые чувства, когда он сливается с разумом вечного мира до высшей ступени в познании человеческой души и разума. Человек умирает, но счастье, достигнутое им при жизни, есть духовное и славное явление, которое не исчезает, а остается после него. А то добро, что остается от каждой веры, является уникальным вкладом в дальнейшее развитие и совершенствование общечеловеческой духовной культуры. По этой причине Фараби призывает людей избавляться от своих дурных пороков, чтобы не влюбляться в вечное счастье, гоняясь за преходящими удовольствиями этого мира.

По мнению Фараби, после смерти души совершенных людей освобождаются и соединяются с вечным разумом, тем самым достигая вечного счастья<sup>5</sup>. Чем больше будет совершенных людей, достигших вечного счастья, тем больше будет их полное счастье. И злые духи, которые не смогли покинуть тело, погибнут вместе с ним. Человеческие сердца, достигшие счастья, соединяются друг с другом, и через это укрепляются всеобщее счастье и добродетели, служащие грядущим поколениям. Каждое поколение потом приобщается к общему счастью, обогащает и наполняет его.

Возвращаясь к взглядам Платона, по его взглядам, человек есть вид между миром идей и миром теней. Его душа принадлежит миру идей, его физическое тело — миру

1. <sup>4</sup> Абу Наср Фараби. О сущности платоновских законов. -Т.: Народное наследие, 1993. -С. 80.

<sup>5</sup> Mahdi, Muhsin. Al Farabi and the Foundation of Islamic Political Philosophy. Chicago:The University of Chicago Press, 2011.- С. 158.

тень. Поэтому человек, являющийся единством души и мир теней. Поэтому человек, являющийся единством души и тела, принадлежит двум мирам. Душа – это реальная часть человека. То, что мы называем жизнью, — это время, в течение которого душа живет в физическом теле<sup>6</sup>.

Что касается души человека, то философское учение Платона истолковывает ее аллегорически как колесницу, запряженную двумя лошадьми, которую везет возничий. Белая лошадь олицетворяет благородство и высокие моральные качества, а черная лошадь представляет инстинкты, основные желания. Возничий должен удерживать оба белых в равновесии, иначе он погибнет в пути, не дойдя до места назначения. В загробной жизни душа (возничий) участвует с богами в вечных реальностях и постигает мир эйдосов. После нового рождения понятие о вечных истинах остается в душе как память.

Фараби, в отличие от Платона, считает человека находящимся между двумя путями. Первая дорога короткая, без всяких преград, с первого взгляда она притягивает человека, но когда он доходит до места назначения, то не впечатляется, понимает, что вся красота мираж. Второй путь долог и труден, а пункт назначения настолько загадочен, что не виден глазу, но человек, выбравший этот путь, в конце концов станет совершенным человеком благодаря испытаниям, которые он преодолевает на пути. Какой путь избрать, зависит от самого человека, то есть от свободной воли. Человек, идущий по первому пути, обманывается удовольствиями этого мира и равен вечному счастью. Человек, который идет трудным путем, обретет вечное земное счастье.

Подводя итог, Фараби прав во многих вопросах, которые были причиной давних споров между восточными и западными философами из-за религиозных различий, включая сотворение вселенной, свободную волю человека и почему он является высшим существом. Фараби пытался найти универсальное решение загадки. Он удалось добиться общего баланса между греческой и исламской философией в своих идеях. Созданное им научное наследие, его комментарии к трудам греческих философов заложили основу для развития идей восточных философов после него.

---

<sup>6</sup> Адамсон, Питер. В эпоху аль-Фараби, Арабская философия в четвертом/десятом веке // Журнал исламских исследований 22 (№2) - Л.: Пресс, 2011. - С.147.

**Рекомендации:**

1. Абу Наср Фараби. О сущности платоновских законов. -Т.: Народное наследие, 1993.- 180 с.
2. Абу Наср Фараби. Философия Аристотеля. // Фараби. Город добродетельные люди.- Т. Народное наследие, 1993. - 330 с.
3. Хайруллаев М. Ренессанс и восточные мыслители.-Т.: Фан. 1993.-274 с.
4. Казибердов А.Л., Муталибов С. А. Абу Наср ал-Фараби. Исследования и передача. - Т.: Наука, 1986. - 200 с.
5. Адамсон, Питер. В эпоху аль-Фараби, Арабская философия в четвертом/десятом веке // Журнал исламских исследований 22 (№2) - Л.: Пресс, 2011. - 247 с.
6. Адамсон, Питер. Арабский Плотин: философское исследование богословия Аристотеля. Лондон: Дакворт, 2002. -175 с.
7. Mahdi, Muhsin. Al Farabi and the Foundation of Islamic Political Philosophy. Chicago:The University of Chicago Press, 2011.-298 p.
8. Rashed, Marwan. On the Authorship of the Treatise On the Harmonization of the Opinions of the Two Sages Attributed to al-Farabi, Arabic Sciences and Philosophy, 2009.19(1): 43–82. doi:10.1017/S0957423909000587.