

СХЕМА И ОБРАЗЕЦ ЧУЖОЙ РЕЧИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ А.П. ЧЕХОВА «РАДОСТЬ»

Акмалова Дилдора Тохировна

Старший преподаватель,
доктор философии по педагогическим наукам (PhD)
Наманганского государственного университета

Собирова Ситора

Студентка 3 курса филологического факультета
Наманганского государственного университета

Аннотация:

в статье приводятся филологический анализ способов передачи чужой речи чужой речи и схемы оформления прямой речи на письме, а также разбор предложений, составляющие прямую речь и слова автора, в соответствии с порядком разбора простых или сложных предложений. Целью исследования является синтаксический разбор предложений с прямой речью в рассказе А.П. Чехова «Радость». В анализируемом рассказе рассмотрены все виды чужой речи, строй простого и сложного предложения и рассмотрены знаки препинания в предложении с прямой речью.

Ключевые слова: слова автора, чужая речь, прямая речь, предложения с обращением, диалог с чужой речью, простое предложение, сложное предложения.

Введение

Термин «чужая речь» обозначает включенные в авторское изложение высказывания других лиц или же собственные высказывания рассказчика, о которых он вспоминает, напоминает. Чужая речь противопоставляется речи рассказчика, т.е. автора речи. По способу передачи и оформления чужой речи различают прямую, косвенную и не собственно прямую речь. Все эти виды чужой речи выделяются на фоне авторской, в которую они вплетаются, выполняя многообразные стилистические функции.

Анализ. Рассмотрим подробнее разбор предложения с прямой речью в рассказе А.П. Чехова «Радость». Сначала мы будем выписывать прямую речь из текста рассказа А.П. Чехова «Радость». И сделаем разбор предложения с прямой речью.

- Откуда ты? - удивились родители. - Что с тобой?

Это прямая речь с чужой речью, состоящая из трёх простых предложений. Прямая речь состоит перед слов автора схема предложения с прямой речью «-П?-а-П?». Слова автора разрывают предложение с прямой речью. Она представляет собой вопросительные

невосклицательные предложения, поэтому после нее ставится точка. Слова автора представляет собой предложение.

- <u>Откуда ты?</u>	- <u>Удивились родители.</u>	- <u>Что с тобой?</u>
1. Простое	1. Простое	1. Простое
2. Вопросительное	2. Повествовательное	2. Вопросительное
3. Невосклицательное	3. Невосклицательное	3. Невосклицательное
4. Полное	4. Полное	4. Полное
5. Утвердительное	5. Утвердительное	5. Утвердительное
6. Членимое	6. Членимое	6. Членимое
7. Односоставное	7. Двусоставное	7. Односоставное
8. Распространенное	8. Нераспространенное	(номинативное)
9. Неосложненное	9. Неосложненное	8. Распространенное
		9. Неосложненное

- Ох, не спрашивайте! Я никак не ожидал! Нет, я никак не ожидал! Это... это даже невероятно!

Диалог с чужой речью, состоящий из четырех простых предложений. Схема предложения с диалогом: - П! П! П! П!

Ох, <u>не спрашивайте!</u>	<u>Я никак не ожидал!</u>	Нет, <u>я никак не ожидал!</u>	<u>Это... это даже невероятно!</u>
1. Простое	1. Простое	1. Простое	1. Простое
2. Побудительное	2. Побудительное	2. Побудительное	2. Побудительное
3. Восклицательное	3. Восклицательное	3. Восклицательное	3. Восклицательное
4. Полное	4. Полное	4. Полное	4. Полное
5. Отрицательное (полное)	5. Отрицательное (полное)	5. Отрицательное (полное)	5. Отрицательное (полное)
6. Членимое	6. Членимое	6. Членимое	6. Членимое
7. Односоставное	7. Двухсоставное	7. Двухсоставное	7. Двухсоставное
8. Нераспространенное	8. Распространенное	8. Распространенное	8. Нераспространенное
9. Неосложненное	9. Неосложненное	9. Неосложненно	9. Неосложненное

Это невероятно! Вы не можете себе представить! Вы поглядите!

Это диалог с чужой речью состоящий из трёх простых предложений. Схема предложения с диалогом: - П! П! П!

<u>- Это невероятно!</u>	<u>Вы не можете себе представить!</u>	<u>Вы поглядите!</u>
1. Простое	1. Простое	1. Простое
2. Побудительное	2. Побудительное	2. Побудительное
3. Восклицательное	3. Восклицательное	3. Восклицательное
4. Полное	4. Полное	4. Полное
5. Отрицательное (полное)	5. Отрицательное (полное)	5. Утвердительное
6. Членимое	6. Членимое	6. Членимое
7. Двухсоставное	7. Двухсоставное	7. Двухсоставное
8. Нераспространенное	8. Распространенное	8. Нераспространенное
9. Неосложненное	9. Неосложненное	9. Неосложненное

- Что с тобой? На тебе лица нет! Схема предложения с диалогом:

- П?П! Это диалог с чужой речью состоящий из двух простых предложений.

<u>-Что с тобой?</u>	<u>2. На тебе лица нет!</u>
1. Простое	1. Простое
2. Вопросительное	2. Побудительное
3. Невосклицательное	3. Восклицательное
4. Полное	4. Полное
5. Утвердительное	5. Отрицательное (полное)
6. Членимое	6. Членимое
7. Односоставное	7. Односоставное
8. Распространенное	8. Распространенное
9. Неосложненное	9. Неосложненное

- Это я от радости, мамаша! Ведь теперь меня знает вся Россия! Вся! Раньше только вы одни знали, что на этом свете существует коллежский регистратор Дмитрий Кулдаров, а теперь вся Россия знает об этом! Мамаша! О, господи!

Схема: П!П!П!П!П!П! Это диалог с чужой речью, состоящий из трех простых, из одного сложного из двух предложений в котором только обращение.

1) Простые: - Это я от радости, мамаша! Ведь теперь меня знает вся Россия! Вся!

1) - <u>Это я от радости,</u> мамаша! 1.Простое 2.Побудительное 3.Восклицательное 4.Полное 5.Утвердительное 6. Членимое 7.Односоставное 8.Распространенное 9. Осложненное (Осложнено обращением)	2) <u>Ведь теперь меня</u> <u>знает вся Россия!</u> 1.Простое 2.Побудительное 3.Восклицательное 4.Полное 5.Утвердительное 6. Членимое 7.Двухсоставное 8.Распространенное 9. Неосложненное	3) <u>Вся!</u> 1.Простое 2.Повествование 3.Восклицательное 4.Неполное 5.Утвердительное 6. Членимое 7.Односоставное 8.Нераспространенное 9. Неосложненное
--	---	---

2) Сложное: Раньше только вы одни знали, что на этом свете существует коллежский регистратор Дмитрий Кулдаров, а теперь вся Россия знает об этом!

Это сложное комбинированное предложение, в котором первая предикативная часть имеет придаточную часть. Первая предикативная часть со вторым связано подчинительным союзом «ЧТО», а вторая с третьим связано с соединительным союзом «А».

<u>Раньше только вы одни</u> <u>знали.</u> 1.Простое 2.Повествовательное 3.Невосклицательное 4.Полное 5.Утвердительное 6. Членимое 7.Двухсоставное 8.Распространенное 9. Неосложненное	<u>Что на этом свете</u> <u>существует коллежский</u> <u>регистратор Дмитрий</u> <u>Кулдаров.</u> 1.Простое 2.Повествовательное 3.Невосклицательное 4.Полное 5.Утвердительное 6. Членимое 7.Двухсоставное 8.Распространенное 9. Неосложненное	<u>А теперь вся Россия</u> <u>знает об этом!</u> 1.Простое 2.Побудительное 3.Восклицательное 4.Полное 5.Утвердительное 6. Членимое 7.Двухсоставное 8.Распространенное 9. Неосложненное
--	---	--

3)Предложение только с обращением;
Мамаша! О, господи!

- Да что такое случилось? Говори толком! Схема предложения с диалогом -П?П! Это диалог с чужой речью состоящий из двух простых предложений.

- Да что такое случилось?	<u>Говори толком!</u>
1. Простое	1. Простое
2. Вопросительное	2. Побудительное
3. Невосклицательное	3. Восклицательное
4. Полное	4. Полное
5. Утвердительное	5. Утвердительное
6. Членимое	6. Членимое
7. Двусоставное	7. Односоставное
8. Распространенное	8. Распространенное
9. Неосложненное	9. Неосложненное

- Вы живете, как дикие звери, газет не читаете, не обращаете никакого внимания на гласность, а в газетах так много замечательного! Ежели что случится, сейчас всё известно, ничего не укроется! Как я счастлив! О, господи! Ведь только про знаменитых людей в газетах печатают, а тут взяли да про меня напечатали!

Схема: П!П!П!П!П! Это диалог с чужой речью, состоящий из трёх сложных, из одного простого и из одного предложений в котором только обращение. Обращение; О, госпади!

Сложные: - Вы живете, как дикие звери, газет не читаете, не обращаете никакого внимания на гласность, а в газетах так много замечательного!

Это ССП закрытой структурой, соединено отдельным союзом «а», повествовательное, восклицательное.

- <u>Вы живете, как дикие звери, газет не читаете, не обращаете никакого внимания на гласность.</u>	<u>А в газетах так много замечательного!</u>
1. Простое	1. Простое
2. Повествовательное	2. Побудительное
3. Восклицательное	3. восклицательное
4. Полное	4. Полное
5. Отрицательное (полное)	5. Утвердительное
6. Членимое	6. Членимое
7. Двусоставное	7. Односоставное
8. Распространенное	8. Распространенное
9. Осложненное (однородными сказуемыми)	9. Неосложненное

Ежели что случится, сейчас всё известно, ничего не укроется!

Это СПП нерасчленённой структуры, соединено союзом «ежели» (если), синтаксические отношения между частями обстоятельственные, повествовательное, восклицательное, от главной части придаточными задается вопрос: при каком условии? Схема: (ежели), { x } осложнено вводным словом.

Главная часть: нечего не укроется

Придаточная часть: ежели что случится

Вводное слово: сейчас все известно

<u>Ежели что случится.</u>		<u>ничего не укроется.</u>	Простое: <u>Как я счастлив!</u>
1.Простое	<u>Сейчас</u> <u>всё</u>	1.Простое	1.Простое
2.Повествовательное	<u>известно.</u>	2.Повествовательное	2.Побудительное
е	1.Простое	е	3.Восклицательное
3.восклицательное	2.Повествовательное	3.восклицательное	е
4.Полное	е	4.Полное	4.Полное
5. Утвердительное	3.восклицательное	5.Отрицательное	5.Утвердительное
6. Членимое	4.Полное	(полное)	6. Членимое
7.Двусоставное	5. Утвердительное	6. Членимое	7.Двусоставное
8.Нераспространенное	6. Членимое	7.Двусоставное	8.Распространенное
е	7.Двусоставное	8.Нераспространенное	е
9. неосложненное	8.Распространенное	е	9. Неосложненное
	е	9. Неосложненное	
	9. Неосложненное		

Ведь только про знаменитых людей в газетах печатают, а тут взяли да про меня напечатали!

Это СПП закрытой структурой, соединено отдельным союзом «а», побудительное, восклицательное.

<u>Ведь только про знаменитых людей в газетах печатают.</u>	<u>А тут взяли да про меня напечатали!</u>
1.Простое	1.Простое
2.Побудительное	2.Побудительное
3.Восклицательное	3.Восклицательное
4.Полное	4.Полное
5.Утвердительное	5.Утвердительное
6. Членимое	6. Членимое
7.Односоставное	7.Односоставное
8.Распространенное	8.Распространенное
9. Неосложненное	9. Неосложненное

- Что ты? Где?

Схема предложения с диалогом -П?П? Это диалог с чужой речью состоящий из двух простых предложений.

- <u>Что ты?</u>	<u>Где?</u>
1. Простое	1. Простое
2. Вопросительное	2. Вопросительное
3. Невосклицательное	3. Невосклицательное
4. Полное	4. Полное
5. Утвердительное	5. Утвердительное
6. Членимое	6. Членимое
7. Двусоставное	7. Односоставное
8. Распространенное	8. Распространенное
9. Неосложненное	9. Неосложненное

- Да-с! Про меня напечатали! Теперь обо мне вся Россия знает! Вы, мамаша, спрячьте этот номер на память! Будем читать иногда. Поглядите!

Схема предложения с диалогом -П!П!П!П.П! Это диалог с чужой речью состоящий из пяти простых предложений.

<u>Про _____ меня напечатали!</u>	<u>Теперь обо мне вся Россия знает!</u>	<u>Вы, мамаша, спрячьте этот номер на память!</u>	<u>Будем читать иногда.</u>	<u>Поглядите!</u>
1. Простое	1. Простое	1. Простое	1. Простое	1. Простое
2. Побудительное	2. Побудительное	2. Побудительное	2. Повествовательное	2. Побудительное
3. восклицательное	3. восклицательное	3. восклицательное	3. Невосклицательное	3. Восклицательное
4. Полное	4. Полное	4. Полное	4. Полное	4. Полное
5. Утвердительно	5. Утвердительно	5. Утвердительно	5. Утвердительно	5. Утвердительное
6. Членимое	6. Членимое	6. Членимое	6. Членимое	6. Членимое
7. Односоставное	7. Двусоставное	7. Двусоставное	7. Односоставное	7. Односоставное
8. распространённое	8. распространённое	8. распространённое	8. распространённое	8. Распространённое
9. Неосложненное	9. Неосложненное	9. Неосложненное	9. Неосложненное	9. Неосложненное

- Читайте!

Схема предложения с диалогом «-П!». Это диалог простого предложения.

- <u>Читайте!</u>
1. Простое
2. Побудительное

<https://conferencea.org>

3. Восклицательное
4. Полное
5. Утвердительное
6. Членимое
7. Односоставное
8. Нераспространенное
9. Неосложненное

- Читайте же!

Схема предложения с диалогом -П! Это диалог с чужой речью состоящие простого предложения.

- Читайте же!

1. Простое
2. Побудительное
3. Восклицательное
4. Полное
5. Утвердительное
6. Членимое
7. Односоставное
8. Нераспространенное
9. Неосложненное

- Видите, видите? Дальше!

Схема предложения с диалогом -П?П! Это диалог с чужой речью состоящий из двух простых предложений.

- Видите, видите?

1. Простое
2. Побудительное
3. Восклицательное
4. Полное
5. Утвердительное
6. Членимое
7. Односоставное
8. Нераспространенное
9. Неосложненное

- Это я с Семеном Петровичем... Всё до тонкостей описано! Продолжайте! Дальше!
Слушайте!

Схема предложения с диалогом -П.П!П!П! Это диалог с чужой речью состоящий из четырёх простых предложений. Предложение только с обращением: Дальше!

<u>Это я с Семеном Петровичем...</u>	<u>-Всё до тонкостей описано!</u>	<u>Продолжайте!</u>	<u>Слушайте!</u>
1.Простое	1.Простое	1.Простое	1.Простое
2.Повествовательное	2.Побудительное	2.Побудительное	2.Побудительное
3.Невосклицательное	3.восклицательное	3.Восклицательное	3.Восклицательное
4.Полное	4.Полное	4.Полное	4.Полное
5. Утвердительное	5.Утвердительное	5.Утвердительное	5.Утвердительное
6. Членимое	6. Членимое	6. Членимое	6. Членимое
7.Односоставное	7.Двусоставное	7.Односоставное	7.Односоставное
8.Распространенное	8.Распространенное	8.Нераспространенное	8.Нераспространенное
9.Неосложненное	9. Неосложненное	9. Неосложненное	9. Неосложненное

- Это я об оглоблю, папаша. Дальше! Вы дальше читайте!

Схема предложения с диалогом -П.П! Это диалог с чужой речью состоящий из двух простых предложений и с обращением. Обращение: Папаша. Дальше!

<u>- Это я об оглоблю</u> , папаша	<u>Вы дальше читайте!</u>
1.Простое	1.Простое
2.Повествовательное	2.Побудительное
3.Невосклицательное	3.восклицательное
4.Полное	4.Полное
5.Утвердительное	5.Утвердительное
6. Членимое	6. Членимое
7.Односоставное	7.Двусоставное
8.распространенное	8.распространенное
9. Неосложненное	9. Неосложненное

- Велели затылок холодной водой примачивать. Читали теперь? А? То-то вот! Теперь по всей России пошло! Дайте сюда!

Схема предложения с диалогом -П.П?П.П! Это диалог с чужой речью состоящий из четырёх простых предложений. Обращение: То-то вот.

<u>-Велели</u> <u>затылок</u>	<u>Читали теперь?</u>	<u>Теперь по всей</u>	<u>Дайте сюда!</u>
<u>холодной</u> <u>водой</u>	1.Простое	<u>России пошло!</u>	1.Простое
<u>примачивать.</u>	2. Вопросительное	1.Простое	2.Побудительное
1.Простое	3.Невосклицательно	2.Побудительное	3.Восклицательное
2.Повествовательное	е	3.Восклицательное	4.Полное
е	4.Полное	4.Полное	5.Утвердительное
3.Невосклицательно	5.Утвердительное	5.Утвердительное	6. Членимое
е	6. Членимое	6. Членимое	7.Односоставное
4.Полное	7.Односоставное	7.Односоставное	8.Распространенно
5.Утвердительное	8.Распространенное	8.Распространенно	е
6. Членимое	9. Неосложненное	е	9. Неосложненное
7.Односоставное		9. Неосложненное	
8.Распространенное			
9. Неосложненное			

- Побегу к Макаровым, им покажу... Надо еще Иваницким показать, Наталии Ивановне, Анисиму Васильичу... Побегу! Прощайте!

Схема предложения с диалогом -П.П!П! Это диалог с чужой речью состоящий из четырёх простых предложений.

<u>- Побегу к Макаровым, им покажу... Надо еще Иваницким показать, Наталии Ивановне, Анисиму Васильичу...</u>	<u>Побегу!</u>	<u>Прощайте!</u>
1.Простое	1.Простое	1.Простое
2.Повествовательное	2.Побудительное	2.Побудительное
3.Невосклицательное	3.восклицательное	3.восклицательное
4.Полное	4.Полное	4.Полное
5.Утвердительное	5.Утвердительное	5.Утвердительное
6. Членимое	6. Членимое	6. Членимое
7.Односоставное	7.Односоставное	7.Односоставное
8.Распространенное	8.Нераспространенное	8.Нераспространенное
9. Неосложненное	9. Неосложненное	9. Неосложненно

Заключение. Исходя из проведенных исследований, мы пришли к следующему выводу: можно детализировать характеристику конструкций каждого из способов передачи чужой речи, рассмотреть вопрос о месте расположения слов автора в этих конструкциях, что связано с их пунктуационным оформлением. Интерес представляет

также характер слов, требующих изъяснения в составе вводящих слов автора, синтаксическая структура каждой из частей конструкции.

Использованная литература:

1. А. П. Чехов. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти томах. Сочинения. Том 2. М., "Наука", 1983.
2. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. высш. учеб. заведений — 3-е изд., стер. — М., 2008. — 480 с.
3. Валгина, Н.С. Современный русский язык: синтаксис / Н.С. Валгина. — Москва: Высшая школа, 2003. — 416 с. — ISBN 5-06-004540-4.