

LE ROLE DE L'EMOTION EN PHONOPSYCHOLOGIE

Islomov Dilshod Shomurodovich
 Professeur de français de l'Université
 d'Etat de Boukhara, (PhD)

ANNOTATION

Cet article présente des informations sur l'émergence de l'émotion, les points de vue scientifiques des scientifiques et son rôle dans la phonopsychologie, et les commente.

Mots clés : sentiment, émotion, effet, humeur, forte excitation, état de stress, esprit, perception, personnalité, attitude interne, expression émotionnelle.

Les scientifiques ont étudié l'émergence de diverses émotions chez une personne en train d'exprimer une attitude interne. La source d'une telle attitude interne est l'activité humaine et l'attitude face à diverses situations, qui font apparaître, changer, se stabiliser ou disparaître des sentiments. Comme la survenance d'un événement heureux dans la vie d'une personne, la naissance d'un enfant, la nomination à un poste élevé, le patriotisme ou la perte d'un être cher (un divorce grave), la haine qui en résulte chez une personne d'injustice à son encontre. Les états internes humains sont également inclus dans l'émotion.

Dans le processus de réflexion, de compréhension, de perception, de mémorisation et de réflexion, une personne connaît non seulement l'existence, mais montre également son attitude intérieure face à tous les événements qui se produisent dans la vie. Les scientifiques ont étudié l'émergence de diverses émotions chez une personne en train d'exprimer une attitude interne. La source d'une telle attitude interne est l'activité humaine et l'attitude face à diverses situations, qui font apparaître, changer, se stabiliser ou disparaître des sentiments. Comme la survenance d'un événement heureux dans la vie d'une personne, la naissance d'un enfant, la nomination à un poste élevé, le patriotisme ou la perte d'un être cher (un divorce grave), la haine qui en résulte chez une personne d'injustice à son encontre. Les états internes humains sont également inclus dans l'émotion.

Pendant éprouver un sentiment, on peut voir différentes formes telles que l'émotion, l'effet, l'humeur, une forte excitation (état de stress). Si nous disons le mot passion dans un sens étroit, les sentiments sont le côté émotionnel et expressif d'une personne, régulent le comportement humain, en tant que source vivante de connaissances, ils sont l'expression de relations complexes et multiformes entre les personnes. Du fait que les émotions humaines se transforment en situations telles que la joie, la pitié et le stress, une forte pression ou explosion à travers la parole crée des affects. Les affects sont le principal état émotionnel qui relie des sciences et des domaines tels que la psychologie, la phonostylistique et la phonopsychologie.

Par exemple : dans le film ouzbek « **Shum Bola** », un jeune domestique vient voir un père riche et se fait mentir selon lequel son fils est mort après être tombé d'un arbre. Les cris provoquent des émotions.

L'émotion est considérée comme l'une des caractéristiques du comportement humain et se manifeste à la suite de la réaction interne de chaque personne à tout événement survenant dans la vie. Les émotions sont le produit de l'état mental humain. Il en ressort clairement qu'à la suite du développement du potentiel mental d'une personne, des capacités telles que la compréhension, la perception, la réflexion et la mémoire apparaissent également. Les psychologues du monde entier et ouzbeks ont mené d'importantes recherches sur l'état mental et les émotions humaines.

Références

1. Islomov, D. Sh. "The Definition of The Concepts of «Phoneme» and «Phonostylistics»." Middle European Scientific Bulletin 9.4 (2021).
2. Islomov D. On phonetics, phonostylistics and phonetic means //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 28. – №. 28.
3. Islomov D. About Alliteration in French //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 28. – №. 28.
4. Islomov, D. "THE ROLE OF PHONOSTYLISTIC UNITS AND PHONEMES IN THE PROCESS OF TEACHING FRENCH TO ADULTS IN THE ANALYSIS OF EXAMPLES." Конференции. 2021.
5. Islomov D. СТИЛИСТИКА ТУШУНШАСИ ТЎҒРИСИДА НАЗАРИЙ ҚАРАШЛАР ВА ТАҶЛИЛЛАР (фзбек ва француз тиллари мисолида) //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2022. – Т. 12. – №. 12.
6. Islomov, D. S. "The role of sonors in enhancing phonetic resonance and melody in uzbek poetry." International Virtual Conference on Language and Literature Proceeding. Vol. 1. No. 1. 2022.
7. Islomov, D. "ЖИЗНЬ АБДУЛЛЫ КАДИРИ И ЕГО ВКЛАД В УЗБЕКСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz) 6.2 (2021).
8. Islomov, D. «Француз тили фонетикаси Француз тили фонетикасининг ўзига хос жиҳатлари: Француз тили фонетикасининг ўзига хос жиҳатлари». ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), т. 8, вып. 8, январь 2022 г., https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4108.
9. Ванцова Н.В., Исламов Д., and Хусяинов Т.М.. "Возможности использования проектной методики при преподавании иностранных языков" Наука. Мысль: электронный периодический журнал, no. 10, 2016, pp. 31-34.
10. Исламов Д.Ш.. "Поэтические формы как культуроведческий компонент при обучении иностранному языку" Наука. Мысль: электронный периодический журнал, no. 1, 2015, pp. 23-29.
11. Islomov, D. Sh. "Phonetics and Phonology." Middle European Scientific Bulletin 11.1 (2021).

12. Исломов, Д. Ш. "ФРАНЦУЗ ТИЛИДА ИЖРО ЭТИШГА ХОС БЎЛГАН ФОНОСТИЛИСТИК ВОСИТАЛАРНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ." " CANADA" INTERNATIONAL CONFERENCE ON DEVELOPMENTS IN EDUCATION, SCIENCES AND HUMANITIES. Vol. 9. No. 1. 2023.
13. Islomov, D. "О понятии и искусстве аллитерации, придающей особый фонетический и фоностилистический эффект узбекскому языку." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz) 16 (2022): 16.
14. ISLOMOV, D. Sh, and GA JAHONGIROVA. "THE ROLE OF PHONOSTYLISTICS AND PHONOSTYLISTIC UNITS IN TEACHING FRENCH AT HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS." E-Conference Globe. 2021.
15. Islomov, D. "НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ НА ПОНЯТИЯ ФОНЕМЫ И ФОНОСТИЛИСТИКИ." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz) 1.1 (2021).
16. Islomov, D. «О понятии и искусстве аллитерации, придающей особый фонетический и фоностилистический эффект узбекскому языку». ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), т. 16, вып. 16, июнь 2022 г., https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/7057.
17. Islomov, D. «НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ НА ПОНЯТИЯ ФОНЕМЫ И ФОНОСТИЛИСТИКИ». ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), т. 1, вып. 1, июнь 2021 г., https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/560.
18. Islomov, D. Sh. "THE DIFFERENTIATION ASPECTS OF UZBEK AND FRENCH PHONETICS." Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research 10.11 (2023): 47-51.
19. D.Sh.Islomov. "SIMILARITY ASPECTS OF UZBEK AND FRENCH PHONETICS". International Multidisciplinary Journal for Research & Development, vol. 10, no. 10, Nov. 2023, <https://www.ijmrd.in/index.php/imjrd/article/view/253>.
20. D.Sh.Islomov. (2023). THE ARTICULATION OF SOUNDS IN FRENCH. International Multidisciplinary Journal for Research & Development, 10(10). Retrieved from <https://www.ijmrd.in/index.php/imjrd/article/view/251>
21. Исломов, Д. Ш. "ФРАНЦУЗ ТИЛИДА ИЖРО ЭТИШГА ХОС БЎЛГАН ФОНОСТИЛИСТИК ВОСИТАЛАРНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ." " CANADA" INTERNATIONAL CONFERENCE ON DEVELOPMENTS IN EDUCATION, SCIENCES AND HUMANITIES. Vol. 9. No. 1. 2023.
22. Islomov, D. «ЖИЗНЬ АБДУЛЛЫ КАДИРИ И ЕГО ВКЛАД В УЗБЕКСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ». ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), т. 6, вып. 2, июнь 2021 г.,