

SOHIBQIRON DRAMASI: DRAMATIK ASARLARDA TUYG‘U VA ILM O‘RTASIDAGI SIMBIOTIK MUNOSABAT TAHLILI

Shahzoda Abdisattorova Kamol qizi

Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat Pedagogika Universiteti O'zbek tili va adabiyot
yo'nalishi O'tadigan fan o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi.

99.164.37.88

Atabayeva Go'zal

O'qtuvchi

Annotatsiya:

Ushbu ilmiy maqola tuyg‘u va ilm-fanni uyg‘unlashtirgan Sohibqiron dramaturgiyasining jozibali olamiga chuqur kirib boradi. Sohibqiron dramalarining tarixiy konteksti, hikoya tuzilishi va xarakter rivojlanishini o‘rganib, biz ilmiy mavzular ushbu teatr kechinmalarining hissiy ta’sirini qanday kuchaytirishini tushunishni maqsad qilganmiz. Bundan tashqari, ushbu maqola ilmiy urinishlar va san'at o'rtasidagi tafovutni bartaraf etishda ushbu noyob janrning ahamiyatini muhokama qiladi va natijada ilmiy hikoya qilishda hissiyotlarning roli haqida yangi nuqtai nazarni taklif qiladi.

1. Kirish:

19-asr boshlarida paydo bo‘lgan “Sohibqiron” dramasi ilmiy tamoyillarni shiddatli emotsional hikoyalar bilan bog‘laydi. Ushbu maqola Sohibqiron dramalari tomoshabinlarda doimiy ta'sir yaratish uchun fan va hissiyotni qanday samarali uyg'unlashtirganini o'rganishga intiladi. Biz ushbu janrda qo'llanilgan tarixiy fon, tematik elementlar va ijodiy usullarni muhokama qilamiz.

2. Tarixiy kontekst:

Sohibqiron dramasi paydo bo‘lishi va rivojlanishining qisqacha tavsifi janrning vaqt o‘tishi bilan rivojlanishini tushunish uchun zaruriy kontekstni beradi. Biz asosiy ta’sirlarni, jumladan, Sohibqiron dramalarining paydo bo‘lishiga xizmat qilgan ma’rifat davri va ilmiy izlanishlarning tug‘ilishini tahlil qilamiz.

3. Hikoyalar va mavzular:

Sohibqiron dramalari ko‘pincha astronomlar, kimyogarlar yoki tibbiyot mutaxassisleri kabi ilmiy izlanishlar bilan shug‘ullanuvchi qahramonlar atrofida aylanadi. Ushbu bo'lim kashfiyot, tajriba va innovatsiya kabi ilmiy mavzular dramatik tuzilishga qanday to'qilganligini o'rganadi. Biz ularning tomoshabinlarning hissiy ishtirokiga va umumiy hikoya oqimiga ta'sirini o'rganamiz.

4. Xarakterni rivojlantirish:

Sohibqiron dramalaridagi bosh qahramonlar yoki markaziy shaxslar odatda ilmga qiziquvchan ziyolilar sifatida tasvirlanadi. Xarakter yoylari va ularning hissiy sayohatlarini o'rganib chiqib, biz ushbu dramalar ilmiy ratsionallik va inson hissiyotlari o'rtasidagi murakkab munosabatlarni qanday tasvirlashini tahlil qilamiz. Biz ushbu qahramonlarning hissiy chuqurligi tomoshabinlarning ilmiy tushunchalar bilan aloqasini qanday oshirishini muhokama qilamiz.

5. Hissiy rezonans va ilmiy aloqa:

Sohibqiron dramalari hissiy rezonans orqali samarali ilmiy muloqot uchun zamin yaratadi. Ushbu bo'limda his-tuyg'ular qanday qilib qiziqish, empatiya va hayratni uyg'otishi va shu bilan ilmiy bilimlarni mutaxassis bo'lmagan auditoriyaga etkazishni osonlashtirishi o'rganiladi. Biz Sohibqiron dramalarining ilmiy tamoyillarni jamoatchilik idroki va tushunishini yaxshilash imkoniyatlarini muhokama qilamiz.

6. Ijtimoiy ta'sir:

Sohibqiron dramaturgiya janri madaniy, ma'rifiy va jamoatchilik bilan aloqalar sohalarida yuqori ta'sirga ega bo'lib qolmoqda. Biz uning ilmiy izlanishlarni rag'batlantirish, ilmiy savodxonlikni oshirish va kelajak avlodlarni ilmiy sohada martaba izlashga ilhomlantirishdagi rolini o'rganamiz. Bundan tashqari, biz ushbu janr fan va badiiy ifoda o'rtasidagi bog'liqlik haqidagi stereotiplarni buzishga qanday hissa qo'shishini muhokama qilamiz.

Xulosa:

Sohibqiron dramasi janri ilm-fan va tuyg'u chorrahasida o'ziga xos makonni egallab, ilmiy mavzularni aks ettiruvchi hissiyotlarga to'la hikoyalar bilan tomoshabinlarni maftun etadi. Biz Sohibqiron dramalarining tarixiy mazmuni, hikoya tuzilishi, xarakter taraqqiyoti va jamiyatga ta'sirini tahlil qilamiz, ularning ilm-fan va san'at uyg'unligini yanada chuqurroq anglash imkoniyatlarini ta'kidlaymiz. Sohibqiron dramalari ana shu sohalarni bir-biriga bog'lab, an'anaviy ilmiy nutq chegaralaridan chiqib, ilmiy hikoyalarni yetkazish va tushunishda inqilob qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Абдуллаев, Алимардон Хайдарович. "FEATURES OF DRAWING ACTIVITIES BASED ON IMAGINATION AND MEMORY." Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology 1.3 (2019): 340-343.
2. Khaydarovich, Abdullayev Alimardon. "Colors in Descriptive Art." International Journal on Economics, Finance and Sustainable Development 2.12 (2020): 20-22.

3. Абдуллаев, Алимардон Хайдарович. "РИШТАНСКИЙ ГОНЧАР-УСТА РУСТАМ УСМОНОБ." NovaInfo. Ru 1.61 (2017): 452-461.
4. Abdullaev, A. K. "THE BASIS IS GENERALIZED AND VERIFICATION ALGORITHMS FOR OPTIMAL CONTROL OF MOBILE INDUSTRIAL ROBOTS." Galaxy International Interdisciplinary Research Journal 10.12 (2022): 279-285.
5. Abdullaev, A. K. "THE APPEARANCE OF A MATHEMATICAL MODEL AND SOFTWARE DEVELOPMENT SYSTEM AS A CONTROL OBJECT OF A ROBOT." Galaxy International Interdisciplinary Research Journal 10.12 (2022): 286-291.
6. Abdullaev, A. K. "THE BASIS IS THE BASIC OF A MOBILE INDUSTRIAL ROBOT CHARACTERISTICS AND FORM OF SPATIAL STRUCTURE." Galaxy International Interdisciplinary Research Journal 10.12 (2022): 122-127.
7. Khaydarovich, Abdullaev Alimardon. "DEVELOPMENT AND FORMATION OF COLOR-IMAGE ART." Open Access Repository 8.11 (2022): 31-34.
8. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "THE ROLE OF MODERN SCULPTURE IN UZBEKISTAN: A FUSION OF TRADITION AND CONTEMPORARY EXPRESSION." Galaxy International Interdisciplinary Research Journal 11.11 (2023): 808-810.
9. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "CONTEMPORARY TRENDS AND INNOVATIONS IN SCULPTURE IN UZBEKISTAN: EXPLORING THE INTERSECTION OF TRADITION AND MODERNITY." Galaxy International Interdisciplinary Research Journal 11.11 (2023): 448-450.
10. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "THE NAVIRON PATH OF CRAFTS TODAY AND ITS ROLE IN YOUTH MATURATION." American Journal of Pedagogical and Educational Research 9 (2023): 13-15.
11. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "ISSUES OF AWAKENING THE INCENTIVE OF YOUNG PEOPLE TO CRAFTS." E Conference Zone. 2023.
12. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "THE ISSUE OF EDUCATING YOUNG PEOPLE IN THE SPIRIT OF CRAFTS." American Journal of Pedagogical and Educational Research 9 (2023): 16-19.
13. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "ROLE OF CRAFT TRADITIONS IN YOUTH LIFE." E Conference Zone. 2023.