

**УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧИ И ИХ РОЛЬ СРЕДИ  
ОСТАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ**

Махамадходжаев Бахромхужа Хасанходжаевич  
Преподаватель кафедры  
Арабского языка и литературы Аль-Азхар  
Международной исламской академии Узбекистана

**Аннотация:**

Письменность появилась около 2500 г. до н.э.[1] Она развивалась вместе с эволюцией человечества, пока не достигла того, чем является сейчас. Его важнейшей задачей было задокументировать и увековечить цивилизацию стран. Затем эти цели диверсифицировались, включив в себя литературное и научное письмо в дополнение к административному письму.

**Ключевые слова:** устная и письменная речи, литературное и научное письмо, аудирования.

Если навык аудирования – это введение различной лингвистической и познавательной информации на изучаемом языке, и, в свою очередь, если навык разговорной речи – это устное воспроизведение того, что находится в голове говорящего, а навык чтения – это деятельность, осуществляемая человеком для подтверждения своего владения языком и достижения того, что он имеет в виду, то навык письма – это не что иное, как перенос скрытых в сознании идей от абстрактных незаметных образов к письменным символам, нарисованным на бумаге.

В навыке письма переплетаются сложные психологические и психомоторные элементы. Это приобретенный навык, при котором начинается написание и запоминание букв, а затем переходит к словам, предложениям, абзацам и так далее до тех пор, пока учащийся не достигнет стадии композиции и творчества, то есть у него появится способность писать на различные темы, которые его провоцируют.

Навык письма позволяет человеку выражать свои чувства и мысли свободно, ясно и точно, потому что он может обращаться к написанным им предложениям и абзацам, чтобы пересмотреть и изменить их. Это недоступно ему во время устного выражения. Кроме того, когда он пишет, он чувствует меньше психологического давления, которое он может испытывать, выступая перед аудиторией. Несмотря на важность письма, этот навык воспроизводится всего лишь 8 процентов (см. этот процент в: Devito, Joseph A.;

(1997) "Human Communication"; 7 Ed.; Longman) среди учеников средних и старших классов в день, по сравнению с другими навыками.

Навык письма является приобретенным навыком, таким как навык чтения, поскольку человек не может использовать этот навык должным образом, не достигнув некоторых способностей, таких как «способность рисовать буквы, способность произносить буквы, способность формировать предложения и способность ясно выражать смыслы и идеи».[2]

Преподаватель арабского языка на начальном уровне начинает с того, что позволяет учащемуся рисовать буквы арабского языка в их различных формах и все, что связано с рисованием хамзы, «солнечные - шамсия» буквы и «лунные - камария» буквы после артикля «аль» (ال), букв, которые относятся к другим, и тех, которые не соединяются, и букв, которые написаны выше или ниже других, а также контроля их различных звуков и способности различать их на письме и фонетически в их контексте в слове, предложении или абзаце.

Таким образом, учащийся на более низких уровнях достигает способности писать слова индивидуально и в соответствующем контексте в предложении или даже в абзаце в соответствии с тем, что он изучал в классе и что он неоднократно использовал со своими одноклассниками и учителем. На среднем уровне он переходит к редактированию простых текстов, в которых описывает и перечисляет события, связанные с интересующими студента темами, такими как шопинг, путешествия, жилье, повседневные занятия и хобби, в разное время с некоторой неуверенностью и плохим контролем. На продвинутом уровне он может писать более свободно и на более широкие темы, включая осязаемые и абстрактные, с большим контролем над морфологией, грамматикой и синтаксисом. Он может добиться повествовательного и подробного описания, а также сравнения, критики и мнения по многим и многим темам.

Способность учащегося к этому навыку тем выше, чем больше он владеет навыком чтения, потому что он является противоположной стороной первого и поддерживает его с точки зрения обеспечения его функциональным словарным запасом, возможными структурами и идеями, которые помогают редактированию и письменному выражению. Навык аудирования также способствует предоставлению учащемуся соответствующего лексического и когнитивного материала, который помогает расширить темы письма. Навык разговорной речи, в свою очередь, способствует стабилизации функционального лексикона и позволяет учащемуся иметь идеи, которые можно использовать. Здесь мы обращаем внимание на то, что чем больше преподаватель иностранного языка обеспечивает согласованность в классе с точки зрения функциональных правил, соответствующих структур и последовательных и комплексных тем, тем выше

эффективность навыка письма учащегося и тем больше его способность использовать то, что он узнал в остальных навыках, во время письменного выражения, комментария по теме, описания и анализа проблемы, сравнения или мнения.

## **НАВЫКИ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ И УСПЕШНОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИХ ОБОИХ ОБУЧАЮЩИМСЯ АРАБСКОМУ ЯЗЫКУ В КЛАССЕ**

Активизация навыков устной и письменной речи в классе не происходит произвольно или спонтанно, а требует от преподавателя больших усилий до, во время и после любого сеанса устного общения в классе и за его пределами в библиотечные часы или письменного редактирования. Успех преподавателя арабского языка в укреплении навыков устной и письменной речи своих студентов производится в четыре этапа:

- **Планирование:** Этот элемент отражается в двух важных моментах: Во-первых, предварительные знания об учащимся, его возрасте, сексуальных и культурных особенностях, его социокультурной реальности и его предыдущих лингвистических приобретениях. Во-вторых, разработка возможного сценария хода исследования путем определения образовательных целей, перевода их в четкие и целенаправленные учебные ситуации и виды деятельности, выбора инструментов и средств, помогающих их реализовать, определения временных рамок деятельности, а также выбора вспомогательных мероприятий, чтобы избежать дисбалансов и плохого усвоения.
- **Своеобразие и размеренность:** Это делается через три основных уровня, которые учитель принимает во внимание, а именно: Во-первых, на дидактическом уровне, путем адаптации учебного материала, предлагаемого в учебнике, в соответствии с потребностями учащихся и степенью, в которой они его принимают и понимают. Во-вторых, на педагогическом уровне путем диверсификации стратегий преподавания и своеобразие таким образом, чтобы они соответствовали стратегиям учащегося по их принятию и представлению, а затем применению их в устной или письменной форме. В-третьих, на коммуникативном уровне, путем выявления и диверсификации горизонтальных или вертикальных методов коммуникации, а также диверсификации методов активизации от прямого реагирования до работы в состязательных дуэтах, группах или командах.
- **Календарь:** На этом этапе учитель выясняет, в какой степени цели разговорной деятельности каждого учащегося достигнуты, сосредоточив внимание на силе использования лексики и функциональных фраз и их пригодности к контексту их

использования, а также на хорошем производстве языка с точки зрения фонетических, линейных, морфологических, синтаксических и семантических аспектов.

- **Поддержка.** Это самый важный этап, на котором эти устные и письменные коммуникативные упражнения и упражнения переформулируются, чтобы гарантировать, что они достигли наиболее подходящей и правильной проверки, но, к сожалению, мы не видим их присутствия у многих учителей, потому что они согласованы с остальными осями урока в попытке завершить и закончить их вовремя, независимо от того, способен ли ученик сделать это первым.

### **Разговорный навык и его активация в классе и за его пределами:**

Большинство современных теорий и подходов стремятся больше сосредоточиться на разговорных навыках. Это связано с тем, что именно язык, достигнутый устно, позволяет его владельцу общаться с другим и взаимодействовать с большой гибкостью и злом и одновременно без посредника и без вспомогательного фактора. Целью большинства из них в образовательном процессе является достижение погружения в арабское общество и интеграции с носителями этого языка и его культуры. К сожалению, мы видим, что многие учителя арабского языка в специализированных центрах в разных арабских странах не стремятся активировать этот навык и достичь его в классе и за пределами учебного заведения, либо из-за незнания его важности и места среди остальных языковых навыков, либо из-за незнания того, как загрузить его в наиболее подходящем виде, соблюдая этапы его достижения и находя виртуальные коммуникативные ситуации, за которыми следуют другие реальные ситуации, чтобы дать учащемуся утонченность и опыт устного использования языка, уважая при этом лингвистические уровни учащихся.[3]

Формы устной коммуникации могут быть выделены параллельно с лингвистическими уровнями по следующим осям:

- **Стереотипное коммуникация (общение):** Он представляет собой самый низкий уровень изучения языка, потому что учащийся повторяет набор заученных структур и повторяет их в искусственном общении, будь то во время разговора со своим учителем или со своими коллегами. Учащийся имеет тенденцию задавать некоторые прямые фразы или вопросы, относящиеся к говорящему или адресату, будь то женщина или мужчина, где мы находим такие фразы, как:

Доброе утро, как вас зовут? = صباح الخير، ما اسمك ؟

Чем Вы занимаетесь? = ماذا تفعل ؟

Сколько Вам лет? = كم عمرك ؟

Очень приятно познакомиться с Вами = تشرفنا =

и так далее.

Учащийся повторяет их снова и снова в контексте, который преподаватель предлагает на уроке, а также просит его применить их за пределами класса в учебном заведении, в принимающей семье или с любым арабом.

- **Прямая и упрощенная коммуникация (общение):** Это общение характеризуется увеличением количества этих фраз и вопросов с ответами, конечно, где учащийся может использовать большинство вопросительных инструментов и больше местоимений, чтобы включить единственное обращение и множественное число с увеличением тем взаимодействия. На этом этапе студент может общаться на темы прямо и упрощенно, такие как самопредставление, презентация других, описание погоды, учеба и работа. То есть различные темы, связанные с говорящим и его близким и простым коммуникативным окружением.

- **Выразительная коммуникация (общение):** На среднем уровне учащийся может выразить себя и свои повседневные потребности и описать то, что он видит, с точки зрения изображений, видео и т. д. Он также сможет максимально подробно описать свою повседневную деятельность и еженедельную программу, а также выразить то, чего нет, и представить это присутствующим.

- **Открытая коммуникация (общение):** Эта форма общения является гибкой в создании тем для обсуждения в классе, где преподаватель может предложить учащемуся различные идеи или темы для рассмотрения, анализируя, интерпретируя, выражая мнение и сравнивая, что отличается. Это форма общения, которая может быть осуществлена на продвинутом уровне с возможностью достижения ее со студентами среднего уровня, хотя сила их вклада в нее будет скромной, неполной и неполной.

- **Аргументативная коммуникация (общение):** Данное коммуникативное упражнение подходит для продвинутых учащихся, изучающих арабский язык, способных глубже вникать в предложенные темы, интерпретировать и анализировать их, при этом высказывая мнения, критикуя их и борясь с ними контраргументами. Мы отмечаем, что его также можно время от времени использовать с продвинутыми учащимися, чтобы они могли проверить более продвинутый уровень языка.[4]

Преподаватель арабского языка может активизировать эти различные формы общения в соответствии с лингвистическими уровнями через различные коммуникативные

отношения, проистекающие из духа коммуникативного подхода, поскольку они могут быть достигнуты в различных направлениях, сочетающих вертикальную и горизонтальную коммуникацию, а именно: (Преподаватель - Учащийся), (Преподаватель - Учащийся - Учащийся), (Учащийся - Учащийся), (Учащийся - Носитель языка). Диверсификация этих взаимосвязей между компонентами образовательного процесса – путь подготовки учащегося к реальному общению в реальной жизни с носителями арабского языка.

### **Навык письма и его активизация в (языковом) классе и за его пределами:**

Все теории и подходы, старинные и современные, работали над навыком письма и укрепляли его у учащихся, потому что именно письменная речь позволяет его владельцу записывать то, что он думает о мыслях, науке, литературе и т.д., и асинхронно взаимодействовать с другими ближними, а также неизвестными далекими читателями по всему миру.

Это умственный навык, который учащиеся стремятся и ищут в процессе преподавания и обучения, особенно если намерение состоит в том, чтобы сочинять и редактировать на изучаемом языке и на всех уровнях.

В дополнение к распространению социальных сетей, которые вернули писательство к жизни, многие молодые люди и взрослые пишут как короткие, так и длинные тексты на различные темы. Как и в случае с разговорным навыком, мы обнаруживаем, что многие преподаватели арабского языка в специализированных центрах в разных арабских странах не стремятся активировать этот навык и достичь его в классе и за его пределами учебного заведения, либо не зная его важности и места среди остальных языковых навыков, либо не зная, как загрузить наиболее подходящую загрузку, соблюдая этапы ее достижения и находя стимулирующие темы для письменного выражения, отражающие то, что учащийся изучал в других навыках.

Эти трудности возрастают, когда учащиеся достигают продвинутого уровня, поскольку преподаватель продолжает просить их редактировать в письменной форме, либо резюмировать то, что было сказано на уроке, либо свободно писать на тему, связанную с текстом для чтения, не подготовив их должным образом к тому, как писать и редактировать на арабском языке, используя при этом соответствующие методы и соответствующие инструменты связи с этими структурами. А также плохая оценка работы студента путем простого исправления орфографических, морфологических и, возможно, грамматических ошибок, не выходя за рамки принятых методов и структур, равно как и хорошая связь между абзацами и идеями.

<https://conferencea.org>

Формы письменной речи могут быть выделены параллельно с лингвистическими уровнями по следующим осям:

**Каллиграфия и начертание:** Преподаватель языка на этой низшей ступени стремится дать учащемуся возможность овладеть арабскими буквами в их различных формах и различных местах, чтобы сформировать слово при копировании, правописании и красивом начертании, а также с помощью упражнений по соединению, разделению или расположению букв для построения слова. Он также направлен на достижение у учащегося компетенций связывания букв с конструктивистскими движениями и различения их по отдельности и в различных контекстах.

- **Стереотипное письменное выражение мысли:** Он предназначен для того, чтобы попросить учащегося построить предложение или короткий абзац из структуры, заранее подготовленной преподавателем или курсом, с возможностью подкрепить его картинками для облегчения процесса построения. Это то, что мы находим в некоторых упражнениях книги «Облегченный арабский язык», [5] где на четвертом уровне говорится об этом обучении: Посмотрите на рисунки и выразите письменно как в примере:

«Я наводила порядок в комнатах, пока не устала».

جَعَلْتُ أَنْظِفُ الْغُرَفَ حَتَّى تَعِبْتُ

Такой тип письменной речи работает со средними уровнями, чтобы начать работать со сложноподчиненными предложениями.

- **Открытое письменное выражение мысли:** Эта форма письменного выражения характеризуется гибкостью, которой пользуется учащийся в редактировании и творчестве, когда преподаватель может предложить ему различные идеи или темы, которые он может рассматривать так, как он предпочитает, например, анализ, интерпретация, мнение и сравнение того, что отличается. Этот уровень навыка письменной речи, который может быть выражен и продемонстрирован на среднем и продвинутом уровнях с учетом различий между ними по качеству и количеству.

- **Аргументативное письменное выражение мысли:** Эта коммуникативная деятельность подходит для продвинутых учащихся, изучающих арабский язык, которые умеют глубже углубляться в абстрактные темы, интерпретировать и анализировать их, при этом высказывая мнения, критикуя их и борясь с ними контраргументами. Мы отмечаем способность продвинутого учащегося справляться с этим уровнем навыка письменной речи, даже с более низким качеством по сравнению с первым студентом.

- **Творческое литературное письменное самовыражение:** Ни один учащийся не может легко достичь этого уровня, даже если он может исследовать уровни, выделенные его наставником на изучаемом языке, потому что этот уровень выражения наиболее тесно связан с талантом и чувствительностью. Сочинить рассказ или стихотворение на изучаемом языке могут только те, кто обладает литературным духом на родном языке и стремится достичь его на иностранном втором языке, но после упорных усилий, упорного труда и настойчивости.

### Список использованной литературы

1. محمد عصفور؛ مجلة عالم . حسن البنا عز الدين؛ مراجعة د. الشفاهية والكتابية؛ ترجمة د(1994). أونج، والتر ج . الرهبان، أحمد نواف حمد، معتصم () - ؛ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت 182 فبراير: المعرفة؛ عدد (2017) محمد و آخرون
2. ( - دليل تطبيقي لمعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها تجارب في الميدان الطبعة الثانية
3. ؛ من كتاب مقاربات " استثمار مهارة المحادثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها" حسن". (2021) جعفر، سمير؛ الفوزان، عبد الرحمان بن . حديثة في تعليمية العربية للناطقين بغيرها ؛ الطبعة الأولى؛ دار كنوز المعرفة عمان، الأردن إبراهيم (2015). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الطبعة الثانية 1436 هـ العربية للجميع. المملكة العربية السعودية.
4. هـ 1440 العربية الميسرة؛ القراءة والتعبير دروس وتمارين ؛ تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي؛ الطبعة الخامسة - فرنسا. غرناطة للنشر والخدمات التربوية.م.2019 -
5. Toirjonovich Z. K. WORKS IN THE GENRE OF SIIRA AND TABAKAT ARE AN IMPORTANT SOURCE IN THE STUDY OF ARAB-MUSLIM HISTORY //" NEW CENTURY"-SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL. – 2023. – Т. 1. – №. 1.
6. Зоҳидов Қ. Т. “ТАБАҚОТ” АСАРЛАРИНИНГ ИСЛОМ ТАРИХИНИ ЎРГАНИШДАГИ ЎРНИ //Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. – 2022. – Т. 1. – №. 13. – С. 61-64.
7. Зоҳидов Қ. Т. ИБН ИСХОҚ–СИЙРАШУНОСЛИК ЖАНРИ АСОСЧИСИ //Proceedings of International Conference on Educational Discoveries and Humanities. – 2023. – Т. 2. – №. 1. – С. 114-116.
8. Islomov Z. International Islamic Academy of Uzbekistan—a result of the reforms worth to the centuries //The Light of Islam. – 2018. – Т. 1. – №. 1.
9. Islomov Z. The role of the international Islamic academy of Uzbekistan in the development of Islamic studies //The Light of Islam. – 2019. – Т. 2019. – №. 1. – С. 1.
10. Islamov Z. et al. WRITING DOWN OF HADITHS IN THE VII-VIII CENTURIES: APPROACHES AND METHODS //PSYCHOLOGY AND EDUCATION. – 2021. – Т. 58. – №. 1. – С. 5536-5545.

- 11.Махсудов D. Развитие исламоведения (корановедения) в Узбекистане: история и современность //Вестник КазНУ, Серия Религиоведение. – 2020. – Т. 21. – №. 1. – С. 60-67.
- 12.Ugli A. Z. Z. THE PLACE OF ALIKHANTORA SOGUNIY IN THE HISTORY OF EAST TURKESTAN //Colloquium-journal. – Голопристанський міськрайонний центр зайнятості, 2020. – №. 24 (76). – С. 32-33.
- 13.Ugli A. Z. Z., Farxodjonova N. Alikhantura Soguniy Role in State Administration in East Turkestan //Journal of Modern Islamic Studies and Civilization. – 2024. – Т. 2. – №. 02. – С. 128-132.
- 14.Zokirjonugli Z. A. Approaches to studying the scientific heritage of Alikhantora Soguni //Asian Journal of Multidimensional Research. – 2022. – Т. 1
- 15.Zokirjonugli Z. A. APPROACHES TO STUDYING THE SCIENTIFIC HERITAGE OF ALIKHANTORA SOGUNI.
- 16.Arslonov Z. Z. THE PLACE OF ALIKHANTORA SOGUNIY IN THE HISTORY OF EAST TURKESTAN //Colloquium-journal. – Голопристанський міськрайонний центр зайнятості= Голопристанский районный центр занятости, 2020. – №. 24-2. – С. 9-11.
- 17.Makhsudov D. Muslim world scientists of the temurids period //The Light of Islam. – 2019. – Т. 2019. – №. 3. – С. 4.
- 18.Makhsudov D. R. Mufasssirs of Mawarannahr //ISJ Theoretical & Applied Science, 12 (80). – 2019. – С. 539-543.
- 19.Mukhamedov N. Khoja Ahrar-peace and consent between people //ISJ Theoretical & Applied Science, 01 (117). – 2023. – С. 378-383.
- 20.Mukhamedov N. Activities of scholars of islamic law (fuqaha) from shash oasis in scientific centers of the region //The Light of Islam. – 2020. – Т. 2020. – №. 3. – С. 4-15.
- 21.Mukhamedov N., Turambetov N. Medieval Scientists of the oasis Shash and their Contribution to Islamic Civilization //The American Journal of Social Science and Education Innovations. – 2020. – Т. 2. – №. 08. – С. 137-143.
- 22.Mukhamedov N. Activities Of Hadith Scholars Of Shosh (Tashkent) In Marv And Region Scientific Centers //Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry. – 2021. – Т. 12. – №. 6.