

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Кодирова Ф. К.

ТГЭУ, г. Ташкент

Аннотация: На сегодняшний день актуальными проблемами языкознания и литературоведения являются такие вопросы, как «язык и общество», «язык и культура», «язык и личность», «национальный язык и национальное мышление», «язык и искусственность», которые могут быть решены на содержательной интеллектуальной основе. Эти проблемы можно разделить на традиционные и современные проблемы.

Ключевые слова: языкознание, литературоведение, актуальные проблемы, наука, дисциплина, язык.

MODERN VIEW ON THE PROBLEMS OF LINGUISTICS AND LITERATURE STUDIES

Kodirova F. K.

Tashkent State University of Economics,
Tashkent

Abstract. Today, the actual problems of linguistics and literary criticism are such issues as "language and society", "language and culture", "language and personality", "national language and national thinking", "language and artificiality", which can be solved on meaningful intellectual basis. These problems can be divided into traditional and modern problems.

Keywords: linguistics, literary criticism, topical issues, science, discipline, language.

«Язык всем знаниям и всей природе ключ, во слове всех существ содержится картина», - писал Г. Р. Державин. Язык – важнейший компонент культуры, который служит для передачи опыта и знаний будущему поколению. Культура организует мысль языковой личности, формирует языковые концепты и категории. Язык и культура - это нерасчленимые понятия единого целого, составляющие языковую картину мира. В языковой картине мира сам язык воспринимается как зеркало культуры, где имеет место мир человека и всей нации с ее традициями, обычаями, менталитетом и ценностями. Каждый человек познает мир чувственно, а также с помощью информации, которую сообщают окружающие люди в процессе устного общения или опосредованно, т.е. язык помогает познавать и изучать мир. Все люди принадлежат к определенной национальной культуре, включающий народные традиции, язык, историю, литературу. Каждому языку свойственно выражать определенный образ мировосприятия. Выражаемые в нем значения и понятия вливаются в установленную единую систему взглядов, в некую коллективную философию. Характерно данному языку способ концептуализации действительности, который частично универсален и частично национально специфичен в такой степени, что носители разных языков могут видеть мир немного по – разному, через призму своих языков. Всем нам известно, что русская

культура берет свое начало со времен Киевской Руси. По народному фольклору знаем о древних славянах, которые плавали на деревянных ладьях, духах воды и огня, грома и молний, демонов лесной чащи и добрых, славных богатырях. В русских сказках добро всегда побеждает зло. В них вырисовывается образ великого русского народа, который всегда помогает нуждающимся – и это главная ценность культуры русского народа. Язык, на котором писали и творили Пушкин и Лермонтов, Толстой и Достоевский – великие личности эпохи «Золотого века» русской культуры. Современное языкознание русского языка, сформировавшегося на базе традиционного русского языкознания, избравшего путь развития и успешно выполнившего свои задачи исходя из поставленных целей, требует формирования новых направлений в лингвистической науке. На сегодняшний день актуальными проблемами языкознания являются такие вопросы, как «язык и общество», «язык и культура», «язык и личность», «национальный язык и национальное мышление», «язык и искусственность», которые могут быть решены на содержательной интеллектуальной основе. Изучением этих вопросов занимаются новые парадигмы мировой лингвистики, сформировавшиеся в конце XX века и бурно развивающиеся, такие науки как лингвопрагматика, психолингвистика, лингвокультурология, лингвокогнитивология, компьютерная лингвистика, корпусная лингвистика.

«Актуальные проблемы языкознания» — самостоятельная отрасль языкознания, на которую влияют практические потребности человеческого общества, а также растут и развиваются методические указания и методы, направленные на решение этих проблем. Эти проблемы можно разделить на традиционные и современные проблемы. Традиционные задачи языкознания решало на протяжении столетий, включая максимально возможное изучение языковых и речевых явлений и практическую работу, направленную на то, чтобы всегда организовывать воспитательную работу общества на необходимом уровне. К современным проблемам языкознания относятся создание лингвистических основ машинного перевода, информационные языки и их связь с естественным человеческим языком, терминология и ее связь с поиском информации, автоматическое индексирование документов, автоматическое реферирование и аннотирование документов, лингвистическое обеспечение работы информационных систем, словарь для автоматического поиска информации, например: составление тезаурусов, автоматический синтез текста и отличное изучение речевого феномена языка.

Перед учеными, вступившими в XXI век в ряды мировых языковедов, стоят задачи, связанные с такими вопросами, как «Язык и общество», «Человек и его язык», являющимися до сих пор не решенными. Итак, какие аспекты построения языка необходимо рассмотреть в первую очередь и какие исследования необходимо провести, чтобы положительно решить лингвистические вопросы, требующие от лингвистов неустанной работы, большой настойчивости и таланта?

ускорить темпы исследований в области традиционного языкознания, не замедляя при этом размах исследований в новых областях современного языкознания;
сформировать и развить выдвинутую в конце XVIII века идею и основоположника общего языкознания В. Гумбольдта и И. Гендера об изучении языка в тесной связи с народной культурой, обычаями, традициями, характером;
создание словарей для различных областей языкознания, обеспечение их новейшими технологиями, интеграция в международную информационную систему, не забывая при этом, что уровень развития того или иного языка измеряется разнообразием и количеством словарей в нем.

В древности науки были неразделимы, в частности, литература также была явлением внутри философии. В ходе развития общества, человеческого мышления различные дисциплины возникли как отдельные самостоятельные сферы. Но это разложение не следует рассматривать как полное ограничение. Так как литература, как и все самостоятельные отрасли науки, отличается, живет и развивается в контакте с науками. Во время такого общения литература тесно взаимодействует с другими дисциплинами. Прежде чем говорить о связи литературоведения с другими дисциплинами нужно особо подчеркнуть его связь с языкознанием. Материал художественной литературы — слово, а литературное произведение состоит из текста, составляющегося по правилам языкознания.

Как областью изучения предмета литературы является художественная литература, так и областью изучения языкознания является язык. Литературоведение — это комплексное изучение происхождения художественной литературы, закономерностей ее развития и общественных отношений. Проблемы, касающиеся предмета литературоведения художественных произведений, являются очень велики. Если одна часть является общеэстетической (т.е. характерная для всех областей искусства), то другая часть проблемы составляют исключительно литературные. Предположим, что художественный образ и образность, художественный образ и реальные отношения в быту, мировоззрение и принятие художественного произведения составляют ряд проблем, носящих общеэстетический характер. Подобные проблемы, относящиеся всем видам искусства, литературоведение изучает взаимосвязано с художественной литературы. Сущность литературоведения, ее факторы развития и закономерности, характер художественного (литературного) произведения, его структура, особенности художественного (поэтического) языка, литературные жанры являются чисто литературными проблемами. Какова цель литературоведения? Нужно ли вообще их изучать? Ведь можно же, не разбираясь в литературоведении читать, наслаждаться и самому писать произведения. На первый взгляд появление таких вопросов естественно и резонно и кажется, что целью литературоведения является изучение самого литературного произведения. В действительности, примерные вопросы всплывают в связи с недостаточными знаниями о значимости роли и функции литературоведения. С одного взгляда можно заметить важность двух особенностей литературоведения: развитие художественной литературоведения и художественно – эстетическое воспитание. А именно, достижения литературоведения принесут успех и писателю, и читателю. Ведь анализируя художественное произведение, придавая ему элементы шарма, выразительности и образности, повышая силу художественного воздействия, автор использует литературные приемы для достижения определенного художественного эффекта (обратите внимание, что литература делала это на протяжении веков). То есть литературоведение обобщает и раскрывает достижения художественной литературы. Связь литературы с другими дисциплинами очень тесная. Сегодня уровень человеческого мышления, накопленные человечеством знания огромны.

Таким образом, важным аспектом современного мирового языкознания сегодня является поглощение и взаимодействие научной информации, неразрывно связанной с различными областями человеческой деятельности. Как мы выше упомянули, языкознание неразрывно связано с литературоведением. Язык – это богатство нации, народа, племени. Весь духовный опыт народа, культурные ценности, путь

исторического развития, условия жизни, окружающая среда, природа страны находят свое выражение именно в нем.

Несомненно, что наука о языке, изучающая достижения мирового языкознания, анализирующая их во всех аспектах и в то же время стремящаяся занять достойное место в острых методологических спорах языкознания, добьется значительных успехов в 21-го веке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актисова О.А. Синтаксические средства реализации концептов в аспекте эволюции типов повествовательной речи: На материале описаний в романах “Преступление и наказание” Ф.М.Достоевского и “Мастер и Маргарита” М.А.Булгакова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Волгоград: Волг. гос. ун-т, 2006. – С. 29.
2. Артемова О.Е. Лингвокультурная специфика текстов прецедентного жанра “лимерик”: На материале английского языка: Дис... канд. филол. наук. – Уфа: БашГУ, 2004. – С.
3. Будаев Э.В. Становление когнитивной теории метафоры // Лингвокультурология. Выпуск 1. – Екатеринбург, 2007. – С.16-32.
4. Валгина Н.С. Теория текста. – М.: Логос, 2004. – 424 с.
5. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – Москва, 2001. – № 1. – С. 64.
6. Вохидов Р., Ньматов Х. Сўз бағрида маърифат. -Т.: Ёзувчи, 2001.
7. Кодирова Ф.К., Мамадалиева Ф.А. “Лингвокультурологические особенности цвета в русских фразеологизмах” Журнал “Til va adabiyot ta’limi” – “Преподавание языка и литературы” – “Language and literature teaching”, 2022 г.
8. Кодирова Ф.К. “Понятие толерантности в современном мире” www.scientifprogress.uz. Uzbekistan. Page 509-511.
9. Кодирова Ф.К. “Ассоциативная лингвоцветовая картина мира”. 17-Международная конференция. Филология и гуманитарные науки, 3-сборник, с. – 25. Казахстан г. Нур-султан, 02.10.2019.
10. Кодирова Ф.К. “Понятие толерантности в современном мире”. Электронный журнал, ТГЭУ – 2021.
11. Кодирова Ф.К. “Цвет и культура в языке”. European Journal of Innovation Nonformal Education (EJINE). Vol. 02 Issue 01: 2022
12. Кодирова Феруза. “Лингвокультура цвета в русских фразеологизмах”. Республиканская научная конференция «Славянские и тюркские языки в мировой культуре», 2020.