

ORGANIZATION AND MANAGEMENT OF CULTURAL AND ART INSTITUTIONS

Gulomova Muslima Ahmadillo qizi

3rd Stage Student Of organization and management of cultural and art institutions of Andijan State University, Andijan region

Annotation: *this thesis presents scientific and evidence about the organization and management of cultural and artistic institutions.*

Keywords: *culture, heritage, entrepreneurship, Institution, Organization, decision, promotion, event, speech, innovation, integration, innovative development of culture and arts, performances, Motion Pictures.*

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Гуломова Муслима Ахмадилло кизи,

Студентка 3-го курса кафедры организации и управления учреждениями культуры и искусства Андижанского государственного университета Андижанской области

Аннотация: *В данной дипломной работе приводятся научные и фактические данные об организации и управлении учреждениями культуры и искусства.*

Ключевые слова: *культура, наследие, любознательность, учреждение, организация, решение, пропаганда, мероприятие, речь, инновации, интеграция, инновационное развитие сферы культуры и искусства, спектакли, кинофильмы.*

Интродукция.

В последние годы в Республике Узбекистан осуществлены системные меры, направленные на дальнейшее развитие национальной культуры, создание новой истории Узбекистана, сохранение и пропаганду шедевров материального и нематериального культурного наследия, дальнейшую популяризацию устного народного творчества и самодеятельного искусства, обеспечение активной интеграции страны в мировое культурное пространство, инновационное развитие сферы культуры и искусства.

В числе этого, в настоящее время главной целью нового Узбекистана стало признание важности инновационного компонента культуры на государственном уровне. Президент Ш.Мирзиёев подчеркнул: “необходимость усиления чувства сопричастности к осуществляемым реформам в сердцах населения нашей страны, прежде всего молодежи, дальнейшего повышения действенности духовно-просветительской работы в этом направлении становится требованием времени”.

В новом Узбекистане осуществляются кардинальные реформы в сфере культуры. Действительно, подтверждением этому является подписание Президентом Республики Узбекистан постановления № ПП-3920 “О мерах по инновационному развитию сферы культуры и искусства в Республике Узбекистан” от 26 августа 2018 года. Реализация данного постановления предусматривает обеспечение инновационного развития сферы культуры и искусства, улучшение материально-технической базы учреждений культуры и искусства, стимулирование интереса населения к учреждениям культуры, обеспечение интеграции нашей страны в мировое культурное пространство. Также Указ Президента Республики Узбекистан “О мерах по дальнейшему повышению роли и влияния сферы культуры и искусства в жизни общества” от 26 мая 2020 года показывает, насколько актуальна проводимая в этом направлении работа. Согласно указу, расходы на реставрацию объектов

недвижимости материально-культурного наследия в программах развития социальной и производственной инфраструктуры Республики Узбекистан составят 500 млрд. сум.

Процессы, происходящие в сфере культуры в новом Узбекистане за последние четыре-пять лет, достигли высокого уровня в развитии культуры и искусства, особенно в социально-экономическом развитии общества. Без сомнения, вера в свои силы и возможности делает нас сильнее и сильнее, объединяя нас на пути к такой благородной цели, как создание фундамента третьего Ренессанса. Эти стремления перерастают в грандиозные практические дела, а великое народное движение набирает обороты. Быть в таком могучем строю - само по себе большое счастье, большая честь.

По словам президента нашей страны Шавката Мирзиёева, без развития культуры и искусства в нашей стране общество не будет развиваться. Более того, существует множество исторических примеров того, как истинный эффект прогресса измеряется не уровнем богатства или власти, а тем, насколько высоко поднялась национальная культура. Например, английский искусствовед Ф.Р.Мартин пишет, что "таких правителей, которые ценят искусство и культуру, как Темуриды, никогда не было в Центральной Азии". В этом смысле инициатива Главы нашего государства по разработке концепции дальнейшего развития национальной культуры охватывает и коренные корни нашего мышления, нашего отношения к жизни, нашей работы, направленной на создание нации и народа сегодня, завтра, духовного совершенства подрастающего поколения, светлого будущего наших людей.

Управление сферой искусства также выполняет такие задачи, как организация досуга населения, информирование и просвещение общественности, привлечение общественности к самостоятельному творчеству.

Следовательно, при подготовке культурно-массовых мероприятий важное место занимает обращение к специфическим организационным особенностям социально-культурной деятельности.

Потому что при организации различных форм управления сферой культуры и искусства эти задачи не могут быть использованы одинаково. В каких-то формах дается больше информации, какие-то служат в основном для досуга, третьи помогают вовлечь в более культурно-творческий процесс.

Одной из особенностей деятельности в сфере культуры и искусства является то, что она организуется и демонстрируется в основном один раз. Если спектакли, кинофильмы после их подготовки показываются сотни раз, то мероприятия в социально-культурных учреждениях, как правило, не ставятся повторно. Почти все мероприятия в области культуры и искусства имеют одинаковый характер. Только художественные пропагандистские коллективы, некоторые тематические концертные программы могут быть подготовлены один раз и показаны несколько раз в разных местах. Они существуют в течение определенного периода времени (например, в определенный сезон, в процессе работы, то есть при уборке хлопка, зерна...) может отображаться несколько раз. Но через определенный промежуток времени, конечно, будет подготовлена еще одна новая программа. Если пьесу, поставленную в театре, можно будет поставить еще через несколько лет, то на мероприятиях социально-культурного учреждения такая ситуация не повторится. Схема сценария одного события не может быть применена к другому. Любой новый сценарий требует новой структуры, новой работы. Управление искусством - это процесс, который проявляется как коллективный творческий процесс.

При этом необходимо учитывать и тот факт, что эффективность деятельности общественных организаций зависит от единства с ними индивидуальной творческой деятельности. По характеру субъектов, участвующих в управлении сферой искусства, выделяют такие формы, как индивидуальная, групповая и массовая. Каждому виду социально-культурной деятельности соответствует определенная форма, чтение, ознакомление с произведениями прикладного искусства - это индивидуальная форма обобщения произведений искусства. В то время как художественное исполнительство, туризм и самостоятельные творческие объединения являются групповыми формами популяризации художественных ценностей, просмотр спектаклей, кинофильмов, концертов и участие в праздниках, описанные выше индивидуальные, групповые и массовые формы культурной деятельности предполагают сочетание определенных культурных традиций. По мере того как мир глобализуется, интерес к культуре народов мира среди людей возрастает. Все большее значение приобретает растущая потребность людей в изучении всех сфер и видов искусства.

Таким образом, сегодня в Республике Узбекистан широко пропагандируется дальнейшее развитие национальной культуры, создание новой истории Узбекистана, сохранение и пропаганда шедевров материального и нематериального культурного наследия, дальнейшая популяризация устного народного творчества и самодеятельного искусства, а практической работой занимаются ответственные лица.

Литература:

1. Постановление Президента Республики Узбекистан от 26 августа 2018 года № ПП-3920 "о мерах по инновационному развитию сферы культуры и искусства в Республике Узбекистан". www.lex.uz
2. (Абзац второй пункта 8 в редакции Постановления Президента Республики Узбекистан от 9 декабря 2021 года № ПП-36-национальная база данных законодательства, 09.12.2021 г. , 07/21/36/1143)
3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 1 августа 2018 года № ПП-3892 "о мерах по созданию условий для развития государственно-частного партнерства в сфере культуры и искусства"