

## ORGANIZATION AND MANAGEMENT OF CULTURAL AND ART INSTITUTIONS

**Gulomova Muslima Ahmadillo qizi**

3rd Stage Student Of organization and management of cultural and art institutions of Andijan State University, Andijan region

**Annotation:** *this thesis presents scientific and evidence about the organization and management of cultural and artistic institutions.*

**Keywords:** *culture, heritage, entrepreneurship, Institution, Organization, decision, promotion, event, speech, innovation, integration, innovative development of culture and arts, performances, Motion Pictures.*

## ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

**Гуломова Муслима Ахмадилло кизи,**

Студентка 3-го курса кафедры организации и управления учреждениями культуры и искусства Андижанского государственного университета Андижанской области

**Аннотация:** *В данной дипломной работе приводятся научные и фактические данные об организации и управлении учреждениями культуры и искусства.*

**Ключевые слова:** *культура, наследие, любознательность, учреждение, организация, решение, пропаганда, мероприятие, речь, инновации, интеграция, инновационное развитие сферы культуры и искусства, спектакли, кинофильмы.*

### **Интродукция.**

В последние годы в Республике Узбекистан осуществлены системные меры, направленные на дальнейшее развитие национальной культуры, создание новой истории Узбекистана, сохранение и пропаганду шедевров материального и нематериального культурного наследия, дальнейшую популяризацию устного народного творчества и самодеятельного искусства, обеспечение активной интеграции страны в мировое культурное пространство, инновационное развитие сферы культуры и искусства.

В числе этого, в настоящее время главной целью нового Узбекистана стало признание важности инновационного компонента культуры на государственном уровне. Президент Ш.Мирзиёев подчеркнул: “необходимость усиления чувства сопричастности к осуществляемым реформам в сердцах населения нашей страны, прежде всего молодежи, дальнейшего повышения действенности духовно-просветительской работы в этом направлении становится требованием времени”.

В новом Узбекистане осуществляются кардинальные реформы в сфере культуры. Действительно, подтверждением этому является подписание Президентом Республики Узбекистан постановления № ПП-3920 “О мерах по инновационному развитию сферы культуры и искусства в Республике Узбекистан” от 26 августа 2018 года. Реализация данного постановления предусматривает обеспечение инновационного развития сферы культуры и искусства, улучшение материально-технической базы учреждений культуры и искусства, стимулирование интереса населения к учреждениям культуры, обеспечение интеграции нашей страны в мировое культурное пространство. Также Указ Президента Республики Узбекистан “О мерах по дальнейшему повышению роли и влияния сферы культуры и искусства в жизни общества” от 26 мая 2020 года показывает, насколько актуальна проводимая в этом направлении работа. Согласно указу, расходы на реставрацию объектов

недвижимости материально-культурного наследия в программах развития социальной и производственной инфраструктуры Республики Узбекистан составят 500 млрд. сум.

Процессы, происходящие в сфере культуры в новом Узбекистане за последние четыре-пять лет, достигли высокого уровня в развитии культуры и искусства, особенно в социально-экономическом развитии общества. Без сомнения, вера в свои силы и возможности делает нас сильнее и сильнее, объединяя нас на пути к такой благородной цели, как создание фундамента третьего Ренессанса. Эти стремления перерастают в грандиозные практические дела, а великое народное движение набирает обороты. Быть в таком могучем строю - само по себе большое счастье, большая честь.

По словам президента нашей страны Шавката Мирзиёева, без развития культуры и искусства в нашей стране общество не будет развиваться. Более того, существует множество исторических примеров того, как истинный эффект прогресса измеряется не уровнем богатства или власти, а тем, насколько высоко поднялась национальная культура. Например, английский искусствовед Ф.Р.Мартин пишет, что "таких правителей, которые ценят искусство и культуру, как Темуриды, никогда не было в Центральной Азии". В этом смысле инициатива Главы нашего государства по разработке концепции дальнейшего развития национальной культуры охватывает и коренные корни нашего мышления, нашего отношения к жизни, нашей работы, направленной на создание нации и народа сегодня, завтра, духовного совершенства подрастающего поколения, светлого будущего наших людей.

Управление сферой искусства также выполняет такие задачи, как организация досуга населения, информирование и просвещение общественности, привлечение общественности к самостоятельному творчеству.

Следовательно, при подготовке культурно-массовых мероприятий важное место занимает обращение к специфическим организационным особенностям социально-культурной деятельности.

Потому что при организации различных форм управления сферой культуры и искусства эти задачи не могут быть использованы одинаково. В каких-то формах дается больше информации, какие-то служат в основном для досуга, третьи помогают вовлечь в более культурно-творческий процесс.

Одной из особенностей деятельности в сфере культуры и искусства является то, что она организуется и демонстрируется в основном один раз. Если спектакли, кинофильмы после их подготовки показываются сотни раз, то мероприятия в социально-культурных учреждениях, как правило, не ставятся повторно. Почти все мероприятия в области культуры и искусства имеют одинаковый характер. Только художественные пропагандистские коллективы, некоторые тематические концертные программы могут быть подготовлены один раз и показаны несколько раз в разных местах. Они существуют в течение определенного периода времени (например, в определенный сезон, в процессе работы, то есть при уборке хлопка, зерна...) может отображаться несколько раз. Но через определенный промежуток времени, конечно, будет подготовлена еще одна новая программа. Если пьесу, поставленную в театре, можно будет поставить еще через несколько лет, то на мероприятиях социально-культурного учреждения такая ситуация не повторится. Схема сценария одного события не может быть применена к другому. Любой новый сценарий требует новой структуры, новой работы. Управление искусством - это процесс, который проявляется как коллективный творческий процесс.

При этом необходимо учитывать и тот факт, что эффективность деятельности общественных организаций зависит от единства с ними индивидуальной творческой деятельности. По характеру субъектов, участвующих в управлении сферой искусства, выделяют такие формы, как индивидуальная, групповая и массовая. Каждому виду социально-культурной деятельности соответствует определенная форма, чтение, ознакомление с произведениями прикладного искусства - это индивидуальная форма обобщения произведений искусства. В то время как художественное исполнительство, туризм и самостоятельные творческие объединения являются групповыми формами популяризации художественных ценностей, просмотр спектаклей, кинофильмов, концертов и участие в праздниках, описанные выше индивидуальные, групповые и массовые формы культурной деятельности предполагают сочетание определенных культурных традиций. По мере того как мир глобализуется, интерес к культуре народов мира среди людей возрастает. Все большее значение приобретает растущая потребность людей в изучении всех сфер и видов искусства.

Таким образом, сегодня в Республике Узбекистан широко пропагандируется дальнейшее развитие национальной культуры, создание новой истории Узбекистана, сохранение и пропаганда шедевров материального и нематериального культурного наследия, дальнейшая популяризация устного народного творчества и самодеятельного искусства, а практической работой занимаются ответственные лица.

**Литература:**

1. Постановление Президента Республики Узбекистан от 26 августа 2018 года № ПП-3920 "о мерах по инновационному развитию сферы культуры и искусства в Республике Узбекистан". [www.lex.uz](http://www.lex.uz)
2. (Абзац второй пункта 8 в редакции Постановления Президента Республики Узбекистан от 9 декабря 2021 года № ПП-36-национальная база данных законодательства, 09.12.2021 г. , 07/21/36/1143)
3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 1 августа 2018 года № ПП-3892 "о мерах по созданию условий для развития государственно-частного партнерства в сфере культуры и искусства"