

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖУРНАЛА «ЗВЕЗДА ВОСТОКА»

Малика Шахидиновна Серикбаева

Студентка Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области
Узбекистан, Ташкентская область

Маткомиллов Ганишер Бахтиёрович

Студент Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области
Узбекистан, Ташкентская область

Аннотация: в данной статье рассматривается появление и становление, деятельность журнала «Звезда Востока», которая функционирует в Узбекистане. В данном журнале публикуются местные и зарубежные писатели.

Ключевые слова: журнал «Звезда Востока», национальная литература, Букеровская премия, андеграунд.

Журнал «Звезда Востока» начал свою деятельность с 1932г. Но с тех пор много раз менялось его наименование: «Советская литература народов Средней Азии», «Литературный Узбекистан», Литература и искусство Узбекистана». А название журнала, которым мы пользуемся в настоящий момент было утверждено в 1946 году. Если взглянуть в историю данного журнала, то мы можем увидеть, что традиции журнала менялись под воздействием политических реформ, исторических процессов и т.д.

В журнале «Звезда Востока» публиковались как высокоталантливые и известные литераторы, так и малоталантливые. Некоторые из ряда высокоталантливых писателей стали классиками в своих жанрах (например, Ариадна Васильевна, Михаил Гар, Саид Халил и др.).

С 60-х гг. для журнала наступил спокойный этап процветания. В тот период в журнале издавались лучшие литературные труды С. Бородина (например, «Звёзды над Самаркандом»), А. Якубова, Я. Ильясова.

Кроме них постоянными авторами того времени считались Т.С. Есенина, дочь С. Есенина, А. Вулис – филолог, который попытался предпринять первоначальную попытку вызволения из небытия книги «Мастер и Маргарита».

В те времена в публикациях этого издания ярко выделялись приключенческие и фантастические произведения.

Примечательно, что в журнале «Звезда Востока» читатели почти впервые познакомились с русским переводом «Корана». В это время журнал достиг вершины в плане развития.

Помимо национальной литературы, в журнале «Звезда Востока» показывались произведения андеграунда. В идею таких произведений были положены моральные, философские, исторические начала. Журнал стал известным во всем мире. Получилось даже так, что «в 1992 г. журнал выдвинули на Букеровскую премию, он даже вошел в его шорт-лист, что признавало его литературный авторитет на мировом уровне».

Сабит Мадалиев не только литератор, но и философ. Он появился на свет в 1949г. в Москве. Закончил там же среднюю школу, был в армии и даже работал на стройке. Далее он учился в Литературном институте им. М.Горького в столице России и закончил в 1977г. После окончания института Сабита приглашают в Союз писателей СССР. Там он работает консультантом узбекской литературы.

В 1990г. С.Мадалиев меняет место жительства, вместе с семьей переезжает в Ташкент. Сабит Мадалиев возвращается в целях возглавить один из главных журналов Республики «Звезда Востока». Последующие 5 лет после того, как С.Мадалиев возглавляет журнал, наступает самый продуктивный

и заметный период за всю историю издания. Проработал он в этом журнале до 1996г. Он написал больше десятка прозаических и поэтических произведений.

В 1996 году после Сабита Мадалиева на должность главного редактора назначили Николая Красильников, который в свое время не смог справиться со своими задачами и развалил журнал. После него пришел Сухроб Мухаммедов, но ему как он ни старался, было тяжело исправить сложившуюся ситуацию. И в это время руководить полуживым журналом решился Алексей Устименко.

Алексей Устименко – знаменитый литератор, критик. Он учился в Ташкентском гос. университете, на факультете журналистики. Помимо журнала «Звезда Востока», он работал еще в таких, как «Экологический Вестник», «Саида». С начала 21 века стал редактором журнала «Восток свыше». Собрание его рассказов «Когда стреляют на перевале», повестей «За кольцами далёкого Сатурна», «Догоняющий камень», роман «Странствующие в золотом мираже» появляются как в журналах Узбекистана, России, так и в других постсоветских республиках.

Алексей Устименко, когда давал интервью говорил сам, что знал в каком тяжелом положении был журнал, но знал сколько авторов за ним стояло и принял на себя эту ношу. Он вспоминал, что даже в те времена, когда в журнале было нечего читать, он все равно покупал его – он был для него дорог.

Наибольшую помощь журналу оказала председатель Русского центра Светлана Герасимова. Она обратилась к посольству России за поддержкой, после чего посольство на свой капитал подписало множество читателей. На эти выручки печатался первые номера журнала.

Если в 80-90-х гг., (когда журнал возглавлял Сабит Мадалиев, выпускалось около 100 тысяч экземпляров «Звезды Востока», и у редакторов было очень много работы) известность упорно росла, то с начала 21 века журнал переживает тяжелые упадки. Причиной тому являются нехватка капитала для поддержания журнала, уменьшение русскоязычных читателей в Узбекистане.

Список использованной литературы:

1. Каюмов Л. Вступительная статья. Писатели современного Узбекистана. // Т.: Издание имени Г. Гуляма, 1977.
2. Гарипова Г. Концептуальные тенденции развития узбекской литературы конца 20 – начал 21 вв. // Звезда Востока, 2012, №2.
3. Средняя Азия в творчестве русских современных писателей. – Ташкент: Фан, 1977.
4. Халил С. // Звезда Востока, 2011, №2
5. www.zvezdavostoka/uz
6. <https://ru.wikipedia.org/>
7. www.ziyouz.uz