

**АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ (АМО) НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Хабибуллаева Феруза Нейматжон кизи

Андижанская область Жалакудукский район
учительница средней общеобразовательной школы №25

**CURRENT TEACHING METHODS (AMO) IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS
AT A NATIONAL SCHOOL**

Khabibullaeva Feruza Nematjon kizi

Andijan region Jalakuduk district
Teacher of Secondary School №25

Annotation

This article considers actual teaching methods as an effective technology for updating the cognitive activity of students.

Key words: educational process design, speech development method, speech activity, speaking, listening, writing, reading, visualization.

Аннотация

Данная статья рассматривает актуальные методы обучения как эффективная технология актуализации познавательной деятельности учащихся.

Ключевые слова: проектирование образовательного процесса, метод развития речи, речевая деятельность, говорение, слушание, письмо, чтение, наглядность.

Главная задача современного образования — не только дать фундаментальные знания учащемуся, но и обеспечить для него все необходимые условия для дальнейшей социализации в обществе и развития желания к постоянному самообразованию.

Современную образовательную систему характеризуют: сжатые сроки обучения, большой объем получаемой информации, серьезные требования к уровню знаний, навыков и умений ученика.

Потому приоритетной стала задача для нынешнего учителя – сделать процесс обучения интересным для учеников, динамичным и современным. И в этом педагогам пришли на помощь интерактивные технологии¹.

Одна из актуальных методов обучения сегодня **проектирование образовательного процесса** – это вид профессиональной деятельности учителя, в котором определяется

¹ Интерактивность (в контексте информационной системы) — это возможность информационно-коммуникационной системы по-разному реагировать на любые действия пользователя в активном режиме.

будущий процесс и результат целенаправленного развития (преобразования) учащихся с учётом природных и социальных законов, на основе выбора и принятия решений, в течение определённого промежутка времени.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В суть метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить учащихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Он актуален также широкими человеческими контактами, знакомством с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему.

Метод проектов полно отвечает требованиям современного образования, поскольку он является и практико-ориентированным, и личностно-ориентированным.

В методике преподавания русского языка и литературы метод проектов занимает особое место, так как позволяет ученику самостоятельно формировать собственные интеллектуальные структуры, воспитывает способность к обучению, рассуждению, действию. Это позволяет преодолеть созерцательность, рефлексивность и пассивность учащихся в обучении. Метод проектов формирует креативно-интеллектуальную активность, коммуникативные умения, широкое усвоение информационных технологий.

Особое внимание уделяю воспитательной цели в данном направлении:

- воспитание инициативы, активности и самостоятельности обучающихся,
- способности к творческому сотрудничеству с осознанием ответственности за результаты общего труда;
- воспитание ответственного отношения к компьютерной технике,
- информационным системам, к продуктам интеллектуальной деятельности других людей.

Как найти место в предмете для использования метода проектов? Учащимися самостоятельно разрабатываются творческие, исследовательские, информационные проекты по русскому языку и литературе. На своих уроках мы применяем этот метод, так как он эффективен тем, что передает ученикам сумму тех иных знаний и обучает приобретать их самостоятельно, пользоваться ими, формирует внутренний план действий у учащихся, умения проектировать ситуации, погружаться в различные

проблемы (исторические, архивные, тематические, нравственные, этимологические и прочие) и находить выход из них, анализировать, представлять и обобщать.

Предлагаем для актуализации познавательной деятельности **метод развития речи на уроках русского языка**. Работа по развитию речи проводится на всех уроках изучения школьного курса русского языка и на специальных уроках развития связной речи, где отрабатываются в соответствии с государственной программой Узбекистана определенные коммуникативно-речевые умения. Формирование навыков устной и письменной речи ведется на уроке.

Развитие речи - раздел методики русского языка, изучающий методы и приемы обогащения и активизации словаря, формирования грамматического строя речи учащихся, связной речи. Предмет развития речи иногда неправомерно расширяют, включая в эту область методики формирование навыков правописания. Развитие речи на уроках русского языка – это вся работа, проводимая словесниками специально и в связи с изучением школьного курса (грамматики, словообразования, правописания) для того, чтобы ученики овладели языковыми нормами (произносительными, лексическими, морфологическими, синтаксическими), а также умением выразить свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения.

Речевая деятельность имеет несколько разных видов:

Говорение (процесс формирования и формулирования мысли в момент произнесения высказывания)

Слушание (смысловое восприятие устного высказывания)

Письмо (смысловое восприятие устного высказывания)

Чтение (смысловое восприятие письменного текста, результатом которого становится понимание)

Цель обучения связной речи - подготовить учащихся к речевому общению в устной и письменной форме.

Также повышает эффективность познавательной деятельности учащихся наглядность.

Наглядность как один из важнейших дидактических принципов разрабатывается и реализуется в теории и практике преподавания русского языка на всех этапах развития школьного образования. Основным способом его реализации является использование средств наглядности в учебном процессе. Наглядные материалы могут принести пользу только в том случае, если они органически связаны с содержанием урока в целом, со всеми его компонентами и заданиями. Приступая к использованию средств наглядности, учитель должен осознать, с какой целью он это делает, определить, на каком этапе урока провести с ними работу, как связать данный этап с другими частями урока.

Средства наглядности помогают решить следующие **задачи**:

мобилизация психической активности учащихся;

введение новизны в учебный процесс;

повышение интереса к уроку;

увеличение возможности произвольного запоминания материала;

расширение объема усваиваемого материала;

выделение главного в материале и его систематизация.

Таким образом, средства наглядности используются практически на всех этапах обучения:

на этапе объяснения нового материала (представление информации)

на этапе закрепления и формирования навыков (обучение учащихся тем или иным действиям);

на этапе контроля (оценка результатов работы учащихся);

на этапе систематизации, повторения, обобщения материала (выделение главного, наиболее важного в изучаемом материале).

Таким образом, **традиционная система обучения несколько отстает от потребностей общества**. Концепция современного образования определила цель профессиональной деятельности учителя – сформировать у учащихся способность к успешной социализации в обществе, активной адаптации на рынке труда. Следствием этого становится разработка инновационных технологий в обучении. Инновационные методики характеризуются новым стилем организации учебно-познавательной деятельности учеников. Современные педагоги признают, что в развитии творческих способностей, интеллектуальной деятельности максимальные возможности представляет актуальные методы обучения.

Литература

1. Канарская О. В. Инновационное обучение. СПб, 2010.
2. Логвина И., Мальцева-Замковая Н., Рождественская Л. Есть «Надежда»! Итоги сетевого образовательного проекта. Русский язык за рубежом, 2016.
3. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения или как интересно преподавать: Учебное пособие. А, 2009
4. Педагогические мастерские: теория и практика. Сост. Н. И. Белова, И. А. Мухина. СПб, 1998.
5. Соосар Н., Замковая Н. Интерактивные методы преподавания и учения. СПб, 2004.